

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Приморского района

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол №09/2021

От 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДДТ

Приморского района

Э.В. Голянич

Приказ №126

От 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Скворушка»

32 ч. Общекультурный уровень

На 2021-2022 учебный год

Год обучения: 1, 2 гр.

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Петина Лариса Николаевна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021-2022 уч. год

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения: общекультурный.

Цель и задачи программы:

Программа направлена на развитие голоса, речи, слуха, чувства ритма, увеличение диапазона голоса, улучшение тембра. Использование классических приёмов, «живое» сопровождение на занятиях помогут значительно улучшить вокальные данные и использовать их в полном объёме.

Способствовать успешной адаптации в учебном коллективе вне стен ДДТ, и дальнейшей социализации учащихся; развитие свободной, творческой, активной личности, и создание оптимальной среды, направленной на личностное развитие и социальную адаптацию дошкольников и школьников, как нормально развивающегося ребёнка, так и детей с ОВЗ, и детей и подростков с нарушениями речи.

Задачи:

Воспитательные:

- Оказать помощь в адаптации и социализации детей и подростков с нарушениями здоровья и речи в вокальном и хоровом коллективе.
- Формирование мотивации и интереса к самому процессу пения.
- Воспитать внимание к вокальному искусству, формированию собственного музыкального слуха.
- Воспитать правильное певческое и речевое дыхание.
- Приобщение к культурной и эстетической стороне вокальной музыки.

Развивающие:

- Развитие процессов восприятия, мышления, внимания и памяти.
- Совершенствовать работу слухового, зрительного и тактильного анализаторов.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать певческие навыки.
- Развивать артикуляционную и мимическую моторику при исполнении вокальных произведений.
- Формировать правильный певческий вдох.
- Овладеть основами правильного певческого звукообразования, добиваясь, правильной организации певческого дыхания, атаки звука, функций резонаторов, освобождение мышц лица, шеи и челюсти, соблюдая правильную корпусную установку, свободное положение гортани при пении.

Обучающие:

- Научить правильно формировать певческие гласные и согласные в границах рабочего диапазона.
- Сформировать первоначальные навыки выразительного пения, осмысленной трактовки текста.
- Способствовать снятию горловых зажимов.
- Формировать навыки снятия диафрагмальной зажатости.

- Познакомить учащихся с элементами музыкальной грамоты.
- Научить работать с вокальным текстом и партитурой.
- Сформировать навыки правильного, чистого интонирования.

Условия реализации программы:

На обучение по программе «Скворушка» принимаются дети и подростки от 6 до 18 лет, в том числе, дети с ОВЗ, имеющие нарушения речи, звукопроизношения и просодии.

Формирование учебных мини-групп (дуэтов, трио, квартетов) происходит на основе собеседования с учащимся и родителями, а также на основе диагностического прослушивания для определения уровня и возможностей детей и подростков.

С родителями на собрании или во время собеседования оговаривается режим занятий, особенности программы, сообщаются сведения об оплате обучения, и заключается договор на оказание платных услуг.

Занятия проводятся в мини-группах, разделённых по возрастам: 6-8 лет; от 8 до 12 лет; от 12 до 15 лет; от 15 до 18 лет; возможно проведение занятий по индивидуальному плану в соответствии с возрастом занимающегося и его данных.

В зависимости от возраста и возможностей ребёнка, подростка, а также на основе собеседования, учащиеся распределяются по мини-группам.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 учебный год и составляет 32 учебных часа.

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность одного занятия – 30 минут, для детей от 6 до 12 лет, 40 минут для детей и подростков от 12 до 18 лет.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В процессе занятий по программе «Скворушка-32» учащимися будут

- приобретены умения и навыки самостоятельной и совместной работы, а также совместной вокальной деятельности.

- дети приобретут достаточную мотивацию и интерес к самому процессу обучения;

- научатся быть внимательными к вокальной стороне собственного голоса.

- смогут приобщиться к культурной и эстетической стороне вокального исполнительства;

- научатся испытывать чувство уважения к концертным выступлениям своих сверстников.

Метапредметные результаты – будут более развиты процессы восприятия, мышления, внимания и памяти.

Дети приобретут умения и навыки певческого дыхания;

-смогут лучше развить слуховой, зрительный и тактильный анализатор, при помощи вокальных и дыхательных упражнений;

- смогут далее совершенствовать артикуляционную и мимическую моторику при исполнении вокальных произведений, с помощью освоенных упражнений и навыков;

- разовьют музыкальный слух;

- овладеют основами правильного певческого звукообразования, добиваясь, правильной организации певческого дыхания, атаки звука, функций резонаторов,

освобождение мышц лица, шеи и челюсти, соблюдая правильную корпусную установку, свободное положение гортани при пении.

Предметные результаты – будут сформированы навыки правильного исполнения певческих гласных и согласных в границах рабочего диапазона;

- учащиеся смогут использовать первоначальные навыки выразительного пения, осмысленной трактовки текста;

-научатся снятию горловых зажимов;

-смогут правильно использовать навыки снятия диафрагмальной зажатости;

-смогут самостоятельно работать с вокальным текстом и далее с партитурой;

-научатся использовать навыки правильного, чистого интонирования.

Календарно-тематический план 2 группы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол- во часов	Форма контроля
1	08.10		Подготовительный этап. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	входной
2	15.10		Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	текущий
3	22.10		Вокально-певческая установка.	1	текущий
4	29.10		Строение голосового аппарата. Вокально-певческая установка.	1	текущий
5	12.11		Звукообразование. Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов	1	текущий
6	19.11		Звукообразование. Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов	1	текущий
7	26.11		Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения.	1	текущий
8	03.12		Фонетические упражнения для развития голосовых данных.	1	текущий
9	10.12		Вокальные упражнения. Упражнения для развития слуха и голоса.	1	текущий
10	17.12		Работа над репертуаром. Сольное пение.	1	текущий
11	24.12		Развитие дикции.	1	текущий
12	30.12		Инструментальное сопровождение пения. Игра на ДМИ.	1	текущий
13	14.01.22		Вводное занятие. Правила техники безопасности Знакомство с элементами музыкальной грамоты и хорового сольфеджио	1	текущий
14	21.01		Интонационное развитие	1	итоговый
15	28.01		Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления	1	итоговый
16	04.02		Концертно-исполнительская деятельность	1	итоговый

17	11.02		Концертно-исполнительская деятельность. Открытый урок для родителей	1	входной
18	18.02		Знакомство с элементами музыкальной грамоты и хорового сольфеджио	1	текущий
19	26.02		Фонопедические упражнения для развития голосовых данных	1	текущий
20	04.03		Работа над репертуаром. Сольное пение	1	текущий
21	11.03		Работа с вокальным текстом	1	текущий
22	18.03		Ритмическое развитие.	1	текущий
23	25.03		Элементы музыкальной грамоты. Мимические упражнения	1	текущий
24	01.04		Развитие слуха и голоса	1	текущий
25	08.04		Концертно-исполнительская деятельность.	1	промежуточный
26	15.04		Развитие дикции и артикуляции	1	текущий
27	22.04		Фонопедические упражнения	1	Текущий
28	29.04		Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления.	1	промежуточный
29	06.05		Работа с вокальным текстом.	1	Текущий
30	13.05		Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления.	1	текущий
31	20.05		Развитие дикции и артикуляции.	1	текущий
32	27.05		Развитие мимики. Открытый урок для родителей.	1	итоговый

Содержание программы «Скворушка».

1. Вводное занятие. Подготовительный этап.

Теория

Беседа о правилах поведения на занятиях в классе. Рассказ и показ атрибутов, пособий для занятий.

Практика

Упражнения по правилам поведения и пения. Игра «Я красиво петь могу!»

2. Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Теория

Беседа о сольном и ансамблевом пении.

Практика

Дыхательные упражнения. Разбор партии вокального произведения. Упражнения для развития слуха и голоса.

3. Вокально-певческая установка.

Теория

Элементы музыкальной грамоты. Понятия «Форте-пиано».

Практика

Развитие дикции. Работа с программными произведениями.

Разбор произведения. Знакомство с текстом.

4. Строение голосового аппарата. Вокально-певческая установка.

Теория

Беседа. Рассказ о строении голосового аппарата.

Практика

Показ вокально-певческой установки. Развитие дикции. Работа с программными произведениями. Элементы музыкальной грамоты.

5. Звукообразование. Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов

Теория

Беседа о певческом и физиологическом дыхании. Показ приёмов звукообразования.

Практика

Выполнение упражнений. Работа с программными произведениями.

6. Звукообразование. Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов.

Теория

Певческое и физиологическое дыхание, показ схем, разбор схем-изображений дыхательного аппарата.

Практика

Выполнение упражнений. Работа с программными произведениями.

7. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения.

Теория

Рассказ об использовании хорошей дикции в общении с людьми, о правильной дикции при пении.

Практика

Показ и выполнение дикционных и артикуляционных упражнений. Речевые игры-пятиминутки.

8. Фонопедические упражнения для развития голосовых данных.

Теория

Рассказ-беседа, о том, что помогает человеку вызывать голос. Диагностика голосовых данных учащихся.

Практика

Упражнения для развитие дыхания, темпа, ритма, высоты голоса Развитие дикции.

Работа с программными произведениями.

9. Вокальные упражнения. Упражнения для развития слуха и голоса.

Теория

Беседа-напоминание о вокально-певческой установке.

Практика

Выполнение вокальных упражнений. Использование специальных упражнений для развития слуха и слухового внимания.

10. Работа над репертуаром. Сольное пение.

Теория

Беседа о правильном выполнении упражнений для развития слуха и голоса. Показ и знакомство с упражнениями в партитуре.

Практика

Упражнения для развития слуха и голоса. Работа с программными произведениями.

Развитие певческого дыхания.

11. Развитие дикции.

Теория

Беседа о хорошей дикции, и о том, что помогает чётко и красиво говорить и петь.

Практика

Выполнение дикционных упражнений. Работа с программными произведениями.

Развитие певческого дыхания.

12. Инструментальное сопровождение пения. Игра на ДМИ.

Теория

Беседа. Знакомство с шумовыми, ритмическими инструментами. Показ приёмов игры на ДМИ.

Практика

Упражнения для развития слуха и голоса. Работа с программными произведениями.

Инструментальное сопровождение пения. Игра на ДМИ.

13. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория

Беседа-напоминание о правилах поведения на занятиях в классе.

Практика

Упражнения по правилам поведения и пения.

Музыкально-ритмическое сопровождение. Игра на ДМИ.

14. Интонационное развитие.

Теория

Рассказ об интонации в пении. Показ и беседа о том, как правильно исполнять определённые интонационные ступени.

Практика

Работа с программными произведениями. Интонационные упражнения.

15. Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления.

Теория

Беседа о правилах поведения и выступления на открытых уроках, концертах, конкурсах.

Практика

Выступление на мероприятиях. Сольное или ансамблевое пение в малых группах(дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет).

16. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория

Беседа о правилах поведения и выступления на открытых уроках, концертах.

Практика

Подготовка и участие в концерте «Декабрина».

17. Концертно-исполнительская деятельность. Открытый урок для родителей.

Теория

Элементы музыкальной грамоты, викторина по теории.

Практика

Развитие певческого дыхания.

Открытый урок для родителей.

18. Знакомство с элементами музыкальной грамоты и хорового сольфеджио.

Теория

Беседа о вокальных и музыкальных терминах.

Практика

Использование вокальных и музыкальных терминов в работе с программными произведениями. Игры на узнавание графических изображений вокальных и музыкальных терминов.

19. Фонопедические упражнения для развития голосовых данных.

Теория

Беседа о важности красивого голоса и правильного звукоизвлечения.

Практика

Фонопедическая ритмика с использованием музыкальных упражнений и ритмического сопровождения.

20. Работа над репертуаром. Сольное пение.

Теория

Рассказ о порядке работы над произведением. Рассказ о композиторе и истории создания вокального произведения.

Практика

Разбор текста произведения. Запоминание текста с помощью мнемотехнических схем. Разучивание ритма и мелодии произведения. Работа над чистотой интонации при пропевании отрывка или целого произведения.

21. Работа с вокальным текстом.

Теория

Беседа о правилах разбора вокального текста.

Практика

Работа с вокальным текстом. Разбор партии программного произведения.

Упражнения для развития слуха и голоса.

22. Ритмическое развитие.

Теория

Беседа о ритме. Рассказ о ритмическом упражнении, показ записи простых ритмов.

Практика

Работа с программными произведениями. Ритмические упражнения.

Упражнения для развития артикуляции.

23. Элементы музыкальной грамоты. Мимические упражнения.

Теория

Беседа и показ различных мимических поз, показ простых мимических упражнений.

Практика

Элементы музыкальной грамоты, чтение ритмических рисунков.

Мимические упражнения.

24. Развитие слуха и голоса.

Теория

Беседа и показ вокальных упражнений, и упражнений для слуха.

Практика

Упражнения для развития слуха и голоса.

Работа с программными произведениями.

25. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория

Работа с программными произведениями. Подготовка к выступлению.

Практика

Выступление на концерте «23+8».

26. Развитие дикции и артикуляции.

Теория

Разбор и показ упражнений для развития дикции и артикуляции.

Практика

Музыкально-ритмические упражнения. Работа с программными произведениями.

Упражнения для развития дикции и артикуляции.

27. Фонопедические упражнения.

Теория

Беседа о фонопедических упражнениях «Паровоз», «Ёжик», «Кричалка».

Практика

Фонопедические упражнения.

Работа с вокальным текстом. Разбор партии программного произведения.

28. Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления.

Теория

Подготовка. Напоминание правил выступления перед зрителями.

Практика

Открытый урок для родителей.

Участие и выступление на открытом уроке хора «Семицветик».

29. Работа с вокальным текстом.

Теория

Разбор партии программного произведения.

Практика

Упражнения для развития слуха и голоса.

30. Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Концерты, выступления.

Теория

Беседа о правилах поведения и выступления на открытых уроках, концертах, конкурсах.

Практика

Выступление на мероприятиях. Сольное или ансамблевое пение в малых группах(дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет).

31. Развитие дикции и артикуляции.

Теория

Напоминание правил выполнения дикционных и артикуляционных упражнений.

Практика

Работа с программными произведениями.

Упражнения для развития дикции и артикуляции.

32. Развитие мимики. Открытый урок для родителей.

Теория

Показ-напоминание различных мимических поз при исполнении текста произведения.

Подбор мимических поз к программным произведениям.

Практика

Упражнения для развития мимики. Работа с программными произведениями.

Открытый урок для родителей.

Репертуар для детей от 6 до 8 лет:

1. «Как пошли наши подружки»; «Как у наших у ворот»; «Ходит зайка по саду»;
2. «Ходит Васька беленький»; «Вдоль по улице метелица метёт».
3. Русская прибаутка «Уж как шла лиса по травке».
4. А. Насауленко «Мне только семь».
5. Е.Гомонова «Весёлая песенка»; «Много солнышку работы».
6. М.Вихарева «Метелица».
7. Польская народная песенка «Снежинки».
8. Е.Соколова «Бабушка»; «Летом».
9. Е.Гомонова «Мамочке любимой».