

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Приморского района

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №09/2021
от 31.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДДТ
Э.В.Голянич
Приказ №126
от 31.08.2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности
«Спортивные балльные танцы «Танц-Мастер»»

Углубленный уровень

год обучения: _1_1 группа
возраст учащихся: 10-13 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Фещенко Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021-2022

Пояснительная записка

Цель образовательной программы: Воспитание культуры движений и физической активности ребенка посредством спортивных балльных танцев. Создание условий для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами танцевальных движений.

Задачи 1-го года обучения:

Воспитательные:

- привить любовь и интерес к выбранному увлечению танцами;
- формировать эстетически развитую творческую личность;

Развивающие:

- развить физические способности, координацию движений;
- развить музыкальные и творческие способности;
- развить зрительную и слуховую восприимчивость;
- развить память;

Обучающие:

- дать им первоначальную танцевальную подготовку
- сформировать систему знаний, умений и навыков танцевальных основ
- познакомить детей с репертуаром соответствующим их возрасту

Планируемые результаты:

Личностные:

- Повышает интерес к выбранному увлечению танцевальным искусством;
- Повышает культурный уровень, старается быть коммуникабельным и всесторонне развитым членом общества;
- Старается быть дружелюбным и психологически уверенным человеком.

Метапредметные:

- Повышает интерес к знаниям в области танцевального искусства;
- Стремиться к развитию природных способностей и танцевального вкуса;

- Проявляет самостоятельность, желание довести начатую работу до конца;

Предметные:

- Повышает профессиональное мастерство, используя разнообразные технические приемы;
- Может решать самостоятельно задачи
- Знаком с практическим значением танца в жизни человека.

**Календарно-тематическое планирование первого года обучения
(углубленный уровень)**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол- во часов	Форма контроля
1.	06.09.21		Вводное занятие	2	Входящий
2.	09.09.21		Элементы музыкальной грамоты-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
3	11.09.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Танцевальная азбука-1	2	Текущий
4.	13.09.21		Элементы музыкальной грамоты Танцевальная азбука	2	Текущий
5.	16.09.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
6	20.09.21		Танцевальная азбука-1 Ритмико-гимнастические упражнения-1	2	Текущий
7.	23.09.21		Элементы музыкальной грамоты -1 Ритмико-гимнастические упражнения-1	2	Текущий
8.	25.09.21		Танцевальная азбука-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
9.	27.09.21		Танцевальная азбука-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
10.	30.09.21		Элементы музыкальной грамоты-1 Ритмико-гимнастические упражнения-1	2	Текущий
11.	02.10.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
12.	04.10.21		Танцевальная азбука-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
13.	07.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
14.	09.10.21		Элементы музыкальной грамоты-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
15.	11.10.21		Элементы музыкальной грамоты-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
16.	14.10.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
17.	16.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1	2	Текущий

			Европейские танцы -1		
18.	18.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
19	21.10.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
20	23.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
21	25.10.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
22	28.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
23	30.10.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
24	01.11.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
25	06.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
26	08.11.21		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
27	11.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
28	13.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
29	15.11.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
20	18.11.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
21	20.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
22	22.11.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
22	25.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
24	27.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
25	29.11.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
26	02.12.21		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1	2	Текущий

			Латиноамериканские танцы-1		
27	04.12.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
28	06.12.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
29	09.12.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
40	11.12.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
41	13.11.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
42	16.12.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
42	18.12.21		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
44	20.12.21		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
45	23.12.21		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-2	2	Текущий
46	25.12.21		Европейские танцы -1 Ритмико-гимнастические упражнения -1	2	Текущий
47	27.12.21		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Итоговый
48	30.12.21		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
49	10.01.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
50	13.01.22		Вводное занятие	2	Текущий
51	15.01.22		Танцы произвольной композиции-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
52	17.01.22		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
52	20.01.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
54	22.01.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
55	24.01.22		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
56	27.01.22		Репетиционная работа и	2	Текущий

			конкурсная/концертная деятельность – 1 Европейские танцы -1		
57	29.01.22		Танцы произвольной композиции-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
58	31.01.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
59	03.02.21		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
60	05.02.22		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
61	07.02.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
62	10.02.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
62	12.02.22		Танцы произвольной композиции-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
64	14.02.22		Танцы произвольной композиции-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
65	17.02.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
66	19.02.22		Танцы произвольной композиции-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
67	21.02.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
68	24.02.22		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
69	26.02.22		Европейские танцы -1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
70	28.02.22		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
71	03.03.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
72	05.03.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
72	07.03.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
74	10.03.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
75	12.03.22		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1 Европейские танцы -1	2	Текущий

76	14.03.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
77	17.03.22		Танцы произвольной композиции-1 Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1	2	Текущий
78	19.03.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
79	21.03.22		Европейские танцы –1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
80	24.03.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
81	26.03.22		Латиноамериканские танцы-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
82	28.03.22		Европейские танцы -1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
82	31.03.22		Европейские танцы -1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
84	02.04.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
85	04.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
86	07.04.22		Европейские танцы -1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
87	09.04.22		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
88	11.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
89	14.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
90	16.04.22		Танцы произвольной композиции-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
91	18.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
92	21.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
92	23.04.22		Танцы произвольной композиции-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
94	25.04.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
95	28.04.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
96	30.04.22		Танцевальная азбука-1	2	Текущий

			Европейские танцы -1		
97	05.05.22		Европейские танцы -1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
98	07.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
99	12.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
100	14.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
101	16.05.22		Латиноамериканские танцы-1 Танцы произвольной композиции-1	2	Текущий
102	19.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
103	21.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
104	23.05.22		Европейские танцы -1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
105	26.05.22		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Европейские танцы -1	2	Текущий
106	28.05.22		Ритмико-гимнастические упражнения-1 Латиноамериканские танцы-1	2	Текущий
107	30.05.22		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность	2	Текущий
108	02.06.22		Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность	2	Итоговый

1. Вводное занятие

Теория: проведение инструктажа по технике безопасности и организации занятий

Практика: проверка знаний по технике безопасности

2. Элементы музыкальной грамоты-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на определение музыкальных элементов

Объяснение упражнений по постановке корпуса в европейских танцах

Практика: выполнение упражнений

3. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Танцевальная азбука-1

Теория: объяснение выполнения упражнений на баланс, объяснение упражнений для отработки «свинга» в европейских танцах

Практика: Выполнение упражнений

4. Элементы музыкальной грамоты – 1

Танцевальная азбука-1

Теория: объяснение упражнений на определение музыкальных элементов, объяснение выполнения вращений в латиноамериканских танцах («шане», поворот на трех шагах)

Практика: выполнение и отработка упражнений

5. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение выполнения упражнений на баланс, объяснение упражнений на постановку рук в европейских танцах

Практика: выполнение и отработка упражнений

6. Танцевальная азбука-1

Ритмико-гимнастические упражнения-1

Теория: объяснение упражнения на отработку шагов вперед в ча-ча-ча и румбе, объяснение выполнения упражнений на баланс

Практика: выполнение и отработка упражнений

7. Элементы музыкальной грамоты -1

Ритмико-гимнастические упражнения-1

Теория: объяснение упражнений на определение музыкальных элементов, объяснение выполнения упражнений на баланс

Практика: выполнение и отработка упражнений

8. Танцевальная азбука-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок в исполнении шагов вперед в Венском вальсе

Практика: отработка Венского вальса, повторение связок МВ и Квикстепа

9. Танцевальная азбука-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок в исполнении виска Самбы

Практика: отработка виска Самбы, повторение вариаций Самбы, Ча-ча-ча, Джайва

10. Элементы музыкальной грамоты-1

Ритмико-гимнастические упражнения-1

Теория: объяснение упражнения на определение ритма Танго

Практика: определение ритма Танго, выполнение упражнений на постановку корпуса в Танго

11. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

12. Танцевальная азбука-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение выполнения шагов в Танго

Практика: выполнение шагов Танго в различном темпе, повторение связок МВ и Квикстепа

13. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на отработку баланса в паре

Практика: выполнение упражнений, повторение шагов Танго

14. Элементы музыкальной грамоты-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на определение ритма Румбы

Практика: выполнение упражнений, повторение связок МВ, Квикстепа

15. Элементы музыкальной грамоты-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: объяснение упражнения на разбор ритма Румбы и Самбы

Практика: выполнение упражнений, повторение связок Самбы, Ча-ча-ча, Джайва

16. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

17. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор упражнений на постановку корпуса и баланс в паре

Практика: выполнение упражнений, повторение и отработка связок

18. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор упражнений на постановку корпуса и работу рук

Практика: выполнение упражнений, повторение и отработка связок

19. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

20. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор упражнений на различные ритмические рисунки в Самбе

Практика: выполнение упражнений, отработка вариаций

21. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

22. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор упражнений на отработку ритма Ча-ча-ча

Практика: выполнение упражнений, отработка вариаций

23. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

24. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: объяснение упражнений, направленных на отработку вращений/поворотов

Практика: отработка упражнений, повторение вариаций

25. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

26. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор упражнений на отработку «кика» в Джайве в разном ритме

Практика: выполнение упражнений, отработка вариаций

27. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

28. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

29. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

30. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

31. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

32. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

33. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

34. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

35. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

36. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка пройденного материала

37. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

38. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

39. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

40. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

41. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

42. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

43. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

44. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

45. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-2

Теория: объяснение правил поведения на открытом занятии, разбор последовательности танцев на открытом занятии

Практика: повторение и отработка всего пройденного материала, репетиция открытого занятия

46. Европейские танцы -1

Ритмико-гимнастические упражнения -1

Теория: объяснение упражнений на вариативность ритма Квикстепа

Практика: выполнение упражнений, отработка связок Квикстепа

47. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: отработка вариаций латиноамериканских танцев, репетиция постановочного номера

48. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: отработка вариаций европейской программы, репетиция постановочного номера

49. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

50. Вводное занятие

Теория: проведение инструктажа по технике безопасности и организации занятий

Практика: проверка знаний по технике безопасности

51. Танцы произвольной композиции-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор связки постановочного танца

Практика: отработка связки, повторение и отработка конкурсных вариаций

52. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

53. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

54. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

55. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

56. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность – 1

Европейские танцы -1

Теория: разбор правил поведения и техники безопасности на соревнованиях

Практика: выполнение упражнений на отработку правил поведения, повторение конкурсных вариаций

57. Танцы произвольной композиции-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор связки постановочного танца

Практика: отработка связки, повторение и отработка конкурсных вариаций

58. Латиноамериканские танцы-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: разбор связки постановочного танца

Практика: отработка связки, повторение и отработка конкурсных вариаций

59. Латиноамериканские танцы-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: разбор связки постановочного танца

Практика: отработка связки, повторение и отработка конкурсных вариаций

60. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

61. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

62. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

63. Танцы произвольной композиции-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок в постановочном номере, объяснение работы рук

Практика: отработка работы рук и постановочного номера

64. Танцы произвольной композиции-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на отработку баланса в паре

Практика: выполнение упражнений, отработка вариаций и постановочного номера

65. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

66. Танцы произвольной композиции-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на постановку корпуса в паре

Практика: выполнение упражнений, отработка конкурсных вариаций

67. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

68. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1
Европейские танцы -1
Теория: разбор правил поведения и техники безопасности на соревнованиях
Практика: выполнение упражнений на отработку правил поведения,
повторение конкурсных вариаций
69. Европейские танцы -1
Танцы произвольной композиции-1
Теория: объяснение упражнений на развитие мягкого движения
Практика: выполнение упражнений, отработка Венского вальса
70. Латиноамериканские танцы-1
Европейские танцы -1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
71. Латиноамериканские танцы-1
Танцы произвольной композиции-1
Теория: объяснение упражнений, направленных на правильную работу
коленей в Самбе
Практика: выполнение упражнений, отработка конкурсных вариаций
72. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
73. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
74. Латиноамериканские танцы-1
Танцы произвольной композиции-1
Теория: объяснение упражнений, направленных на взаимодействие в паре
Практика: выполнение упражнений, отработка конкурсных вариаций
75. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1
Европейские танцы -1
Теория: разбор правил поведения и техники безопасности на соревнованиях
Практика: выполнение упражнений на отработку правил поведения,
повторение конкурсных вариаций
76. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
77. Танцы произвольной композиции-1
Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1
Теория: объяснение упражнений на отработку синхронности
Практика: выполнение упражнений, отработка постановочных номеров
78. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

79. Европейские танцы –1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

80. Латиноамериканские танцы-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение упражнений на отработку шассе в Джайве

Практика: выполнение упражнений, отработка связок Джайва, отработка постановочных номеров

81. Латиноамериканские танцы-1

Европейские танцы -1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

82. Европейские танцы -1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: разбор перемен в Венском вальсе

Практика: отработка перемен Венского вальса, отработка постановочных номеров

83. Европейские танцы -1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение понятий «ПДК» и «ППДК»

Практика: отработка позиции ПДК в связке Медленного вальса, отработка постановочных номеров

84. Латиноамериканские танцы-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение взаимосвязи работы голени, колена и бедра в Самбе

Практика: отработка связок Самбы, отработка постановочных номеров

85. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

86. Европейские танцы -1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение упражнений на отработку ППДК

Практика: отработка связок Квикстепа и Медленного вальса, отработка постановочных номеров

87. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение упражнений на отработку синхронности во вращениях

Практика: выполнение упражнений, отработка постановочных номеров

88. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

89. Европейские танцы -1

- Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
90. Танцы произвольной композиции-1
Европейские танцы -1
Теория: объяснение упражнений на отработку контакта в паре
Практика: выполнение упражнений, отработка постановочных номеров
91. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
92. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
93. Танцы произвольной композиции-1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: объяснение упражнений на взаимодействие в паре
Практика: выполнение упражнений, отработка постановочных номеров
94. Латиноамериканские танцы-1
Танцы произвольной композиции-1
Теория: объяснение упражнений на постановку корпуса в Джайве
Практика: выполнение упражнений, отработка конкурсных вариаций, отработка постановочных номеров
95. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
96. Танцевальная азбука-1
Европейские танцы -1
Теория: объяснение упражнений на постановку корпуса, разбор шагов Танго
Практика: выполнение упражнений, исполнение Танго
97. Европейские танцы -1
Танцы произвольной композиции-1
Теория: объяснение упражнений на отработку контакта в паре
Практика: выполнение упражнений, отработка постановочных номеров
98. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
99. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1
Теория: разбор основных ошибок
Практика: повторение и отработка связок
100. Европейские танцы -1
Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

101. Латиноамериканские танцы-1

Танцы произвольной композиции-1

Теория: объяснение упражнений на отработку синхронности

Практика: выполнение упражнений, отработка конкурсных вариаций

102. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

103. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

104. Европейские танцы -1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

105. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Европейские танцы -1

Теория: объяснение упражнений на определение вариантов ритма

Квикстепа и Танго

Практика: выполнение упражнений, отработка связок

106. Ритмико-гимнастические упражнения-1

Латиноамериканские танцы-1

Теория: объяснение упражнений на различие ритмов в Ча-ча-ча и Румбе

Практика: выполнение упражнений, повторение связок

107. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность

Теория: правила поведения на открытом занятии

Практика: репетиция открытого занятия

108. Репетиционная работа и конкурсная/концертная деятельность

Теория: правила поведения на открытом занятии, подведение итогов года

Практика: выступление перед родителями, открытое занятие