

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Приморского района

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 09/2021

от 31 08. 2020 года.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности углублённого уровня
«ШАХМАТЫ»
год обучения: первый
возраст учащихся: 10-15 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Яковлев Николай Георгиевич
педагог дополнительного
образования

САНКТ – ПЕТЕРБУРГ
2020-20201

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «**Шахматы**» физкультурно-спортивной направленности.

Срок реализации – 2 года.

Условия набора – успешное выполнение программы базовой направленности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка посредством шахмат, повысить профессиональный уровень учащихся.

Задачи года обучения

воспитательные:

- воспитать морально-волевые качества: активность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, выдержка;
- воспитать нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение, способность сопереживать;
- сформировать умение правильно оценивать успехи и неудачи, развить уверенность в себе.

развивающие:

- развить логическое мышление и память;
- развить внимание;
- развить творческое воображение, изобретательность, фантазию, интуицию.
- развить способность предвидения, умение обобщать.

обучающие:

- дать знания об истории возникновения шахмат и их развитии, творчестве выдающихся шахматистов;
- сформировать углубленную систему знаний, умений и навыков по основам шахмат: типовые позиции миттельшпиля, точные позиции в различных окончаниях, иметь собственный дебютный репертуар, уметь правильно оценить позицию и выработать план;
- выполнить норму для присвоения второго спортивного разряда по шахматам.

Планируемые результаты года обучения:

- в конце года учащиеся должны приобрести и воспитать в себе морально-волевые качества, такие как настойчивость, целеустремлённость, самообладание;
- развить своё внимание, память и логическое мышление;

- учащиеся должны осознанно проводить шахматную партию с её записью, в соревнованиях выполнить норму второго спортивного разряда по шахматам.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата	Тема	Кол- во часов	Форма контроля
1.	01.09	Вводное занятие.	3	Входящая
2.	03.09	Стратегия	3	Текущая
3.	08.09	Стратегия	3	Текущая
4.	10.09	Дебют	3	Текущая
5.	15.09	Стратегия	3	Текущая
6.	17.09	Тактика	3	Текущая
7.	22.09	Стратегия	3	Текущая
8.	24.09	История развития шахмат	3	Текущая
9.	01.10	Стратегия	3	Текущая
10.	06.10	Тактика	2	Текущая
11.	08.10	Тактика	3	Текущая
12.	13.10	Тактика	3	Текущая
13.	15.10	Стратегия	3	Текущая
14.	20.10	Стратегия	3	Текущая
15.	22.10	Дебют	3	Текущая
16.	27.10	Стратегия	3	Текущая
17.	29.10	Тактика	3	Текущая
18.	03.11	Стратегия	3	Текущая
19.	05.11	Стратегия	3	Текущая
20.	10.11	Стратегия	3	Текущая
21.	12.11	Стратегия	3	Текущая
22.	17.11	Стратегия	3	Текущая
23.	19.11	Стратегия	3	Итоговая
24.	24.11	Стратегия	3	Текущая
25.	26.11	Тактика	3	Текущая
26.	01.12	Стратегия	3	Текущая
27.	03.12	Окончания	3	Итоговая
28.	08.12	Конкурс решений.	3	Текущая
29.	10.12	Окончания	3	Текущая
30.	15.12	Стратегия	3	Текущая
31.	17.12	Дебют	3	Текущая
32.	22.12	Дебют	3	Текущая
33.	24.12	Стратегия	3	Текущая
34.	29.12	История развития шахмат	3	Текущая

35.	31.01	Стратегия	3	Текущая
36.	12.01	Стратегия	3	Текущая
37.	14.01	Тактика	3	Текущая
38.	19.01	Стратегия	3	Текущая
39.	21.01	Тактика	3	Текущая
40.	26.01	Стратегия	3	Текущая
41.	28.01	Тактика	3	Текущая
42.	02.02	Стратегия	3	Текущая
43.	04.02	Тактика	3	Текущая
44.	09.02	Стратегия	3	Текущая
45.	11.02	Тактика	3	Итоговая
46.	16.02	Стратегия	3	Текущая
47.	18.02	Тактика	3	Текущая
48.	25.02	Стратегия	3	Текущая
49.	02.03	Тактика	3	Текущая
50.	04.03	Стратегия	3	Итоговая
51.	09.03	Тактика	3	Текущая
52.	11.03	Стратегия	3	Текущая
53.	16.03	Тактика	3	Текущая
54.	18.03	Стратегия	3	Текущая
55.	23.03	Стратегия	3	Текущая
56.	25.03	Стратегия	3	Текущая
57.	30.03	Стратегия	3	Текущая
58.	01.04	Стратегия	3	Текущая
59.	06.04	Методы тренировки шахматиста	3	Текущая
60.	08.04	Стратегия	3	Текущая
61.	13.04	Окончания	3	Текущая
62.	15.04	Подготовка к соревнованиям	3	Текущая
63.	20.04	Окончания	3	Текущая
64.	22.04	Стратегия	3	Текущая
65.	27.04	Окончания	3	Текущая
66.	29.04	Конкурс решений.	3	Текущая
67.	04.05	Окончания	3	Текущая
68.	06.05	Стратегия	3	Текущая
69.	11.05	Стратегия	3	Текущая
70.	13.05	Окончания	3	Текущая
71.	18.05	Тактика	3	Текущая
72.	20.05	Итоговое занятие.	3	Итоговая

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Правила поведения на занятиях. Как вести себя при пожаре. Как вести себя при несчастном случае.

Практика:

Игра в парах.

2. Принцип двух слабостей в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле.

Теория:

Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль. Слабость. Диагонали. Горизонтали. Вертикали. Центр. Фланги.

Практика:

Игра в парах.

3. Принципы Капабланки в стратегии середины игры.

Теория:

Стратегия. Тактика. Миттельшпиль. Эндшпиль. Слон. Пешки. Пешечная структура.

Практика:

Игра в парах.

4. Карлсбадский вариант Ферзевого гамбита. Стратегия в середине игры.

Теория:

Ферзевый гамбит. Карлсбадский вариант – его история, основные идеи. Разносторонние рокировки. Атака на фланге. Вариант в творчестве чемпионов мира.

Практика:

Игра в парах.

5. Перегруппировка Петросяна и её использование.

Теория:

Ферзевый гамбит. Карлсбадский вариант. Слон. Конь. Перегруппировка. Королевский фланг.

Практика:

Игра в парах.

6. Конь на g6 – сигнал для пешки «h» в атаке на позицию рокировки.

Теория:

Рокировка. Королевский фланг. Пешка. Пешечная структура. Конь. Атака.

Практика:

Игра в парах.

7. «Клетка» для слона – способы ограничения подвижности этой фигуры.

Теория:

Слон. Кон. Пешки. Диагонали. Клетка. Подвижность. Размен. Пешечная структура.

Практика:

Игра в парах.

8. Способы выключения слона из игры.

Теория:

Слон. Пешки. Пешечная структура. Продвижение пешек. Диагонали. Подвижность.

Практика:

Игра в парах.

9. Способы выключение ладьи из игры.

Теория:

Ладья. Сражение. Горизонтالي. Вертикали. Пешки. Пешечная структура. Подвижность. Ограничение.

Практика:

Игра в парах.

10. «Разноцвет» – атака по главной диагонали.

Теория:

Слон. «Разноцветные» слоны. Ферзь. Диагонали. Главная диагональ. Фланги. Атака. Королевский фланг. Критические поля.

Практика:

Игра в парах.

11. «Разноцвет» – атака пункта f7 в эндшпиле.

Теория:

Разноцветные» слоны. Диагонали. Эндшпиль. Миттельшпиль. Пункт.

Практика:

Игра в парах.

12. Мнимая жертва пешки в середине игры.

Теория:

Миттельшпиль. Пешка. Пешечная структура. Жертва. Манёвр. Время. Размен. Двойной удар.

Практика:

Игра в парах.

13. Имитация размена фигур в середине игры.

Теория:

Миттельшпиль. Фигуры. Размен. Эквивалентный размен. Неэквивалентный размен.

Практика:

Игра в парах.

14. Обеспечение опорного пункта для коня – «форпост».

Теория:

Миттельшпиль. Конь. Пункт. Центр. Фланги. Пешечная структура. Форпост.

Практика:

Игра в парах.

15. Староиндийская защита. Способы игры в миттельшпиле.

Теория:

Защита. Фианкетто. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План.

Практика:

Игра в парах.

16. Крайняя потенциальная проходная.

Теория:

Пешка. Пешечная структура. Проходная пешка. Крайняя проходная пешка. Фланги. Вторая (седьмая) линия.

Практика:

Игра в парах.

17. Вскрытие линии при помощи крайней пешки.

Теория:

Пешки. Пешечная структура. Линии на доске. Вскрытие линий. Выбор между вскрытием линии и образованием потенциальной проходной.

Практика:

Игра в парах.

18. Предотвращение вскрытия линий.

Теория:

Пешки. Пешечная структура. Линии на доске. Вскрытие линий.
Предотвращение вскрытия линий.

Практика:

Игра в парах.

19. Волнорез.**Теория:**

Пешечная структура. Слоны. Активность. Угроза. Волнорез.
Противодействие активности фигур.

Практика:

Игра в парах.

20. Взятие по Рубинштейну.**Теория:**

Пешечная структура. Компактность структуры. Сдвоенные пешки. Размен пешек. Акиба Рубинштейн. Способы взятия пешек пешками. Атака по крайней линии. Убежище для короля.

Практика:

Игра в парах.

21. Атака на пешечный треугольник.**Теория:**

Пешки. Пешечная структура. Пешечный треугольник. Пешечный клин.
Атака. Размен. Выбор между созданием пешечного клина и разменом пешек.

Практика:

Игра в парах.

22. Первый метод Ботвинника.**Теория:**

Староиндийская защита. Пешечная структура. Продвижение пешек. Блокада.
Размен.

Практика:

Игра в парах.

23. Профилактика Тайманова.**Теория:**

Староиндийская защита. Пешечная структура. Продвижение пешек. Блокада.
Размен. Давление. Слабость полей. Пункт.

Практика:

Игра в парах.

24. Второй метод Ботвинника.**Теория:**

Староиндийская защита. Пешечная структура. Фланговый удар.
Продвижение крайних пешек. Блокада. Размен.

25. Разбор сыгранных партий.**Практика:**

Разбор партий, сыгранных воспитанниками в соревнованиях ход за ходом.
Выделение ключевых моментов игры. Дебютные принципы, план игры.
Стратегические и тактические приёмы.

Практика:

Игра в парах.

**26. Размен слона с целью использования слабостей соперника,
Зигзаг слоном.**

Теория:

Слон. Конь. Размен. Эквивалентный размен. Неэквивалентный размен.
Пешечная структура. Слабость. Слабость полей.

Практика:

Игра в парах.

27. Ладейные окончания.

Теория:

Ладьи. Пешки. Короли. Пешечная структура. Изолированные пешки.
Сдвоенные пешки. Вертикали. Горизонтالي. Открытые линии. 3. Тарраш о
ладейных окончаниях.

Практика:

Игра в парах.

28. Конкурс решений.

Практика:

Задачи и этюды на темы, изученные на предыдущих занятиях.

Практика:

Игра в парах.

29. Слоновые окончания

Теория:

Слоны. Пешки. Короли. Пешечная структура. Размещение пешек.
Активность королей. Принцип Капабланки. Позиция Лусены.

Практика:

Игра в парах.

30. Рецепт Ботвинника.

Теория:

Творчество Ботвинника. Фигуры. Линии. Вторжение. Размен фигур.
Вынужденный размен фигур.

Практика:

Игра в парах.

31. Защита Нимцовича.

Теория:

А. Нимцович. Защита. Пешечная структура. Слон. Конь. Размен. Стратегия.
Вариант. Система.

Практика:

Игра в парах.

32. Староиндийская защита. Способы игры в миттельшпиле.

Теория:

Защита. Фианкетто. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План.

Практика:

Игра в парах.

33. Набор Капабланки. Способы игры в миттельшпиле.

Теория:

Защита. Фианкетто. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План. Пешечная структура.

Правила поведения на занятиях. Как вести себя при пожаре. Как вести себя при несчастном случае.

Практика:

Игра в парах.

34. Расстановка ладей.

Способы игры в миттельшпиле.

Теория:

Защита. Горизонталь. Вертикаль. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План.

Практика:

Игра в парах.

35. Блокада.

Теория:

Арон Нимцович и его система. Пешки. Пешечная структура. Пешечные цепи. Блокировка.

Практика:

Игра в парах.

36. Нестандартный маршрут ладьи.

Теория:

Горизонталь. Вертикаль. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План.

Практика:

Игра в парах.

37. Атака на короля в центре.

Теория:

Горизонталь. Вертикаль. Центр. Фланги. Стратегия. Тактика. План. Атака. Жертва.

Практика:

Игра в парах.

38. Нестандартный маршрут коня.

Теория:

Конь. Маршрут. Классика. Фланги. Центр.

Практика:

Игра в парах.

39. Атака на позицию короткой рокировки.

Теория:

Король. Атака. Жертва. Рокировка. Короткая рокировка. Фланг.

Практика:

Игра в парах.

40. Исчезающий ход.

Теория:

Манёвр. Фигуры. Положение фигур. Пешечная структура. Выгода.

Выгодный ход.

Практика:

Игра в парах.

41. Атака при рокировках в разные стороны.

Теория:

Центр. Фланги. Рокировка. Разносторонние рокировки. Атака. Жертва.

Линии. Вскрытие линий.

Практика:

Игра в парах.

42. Плохой, но полезный слон.

Теория:

Слон. Диагонали. Пешки. Пешечная структура. Плохой слон. Защита.

Пункты.

Практика:

Игра в парах.

43. Движение пешек от позиции собственного короля.

Теория:

Рокировка. Разносторонние рокировки. Пешки. Пешечная структура. Атака.

Жертва.

Практика:

Игра в парах.

44. Удобное место для ферзя.

Теория:

Творчество А. Рубинштейна. Ферзь. Конь. Пешки. Пешечная структура.

Ферзь на поле а5. Последствия контроля пятой линии и диагонали а5-d8.

Практика:

Игра в парах.

45. Атака по линии «g».

Теория:

Линия. Вертикаль. Ладья. Ферзь. Атака. Инициатива. Нападение. Жертва.

Практика:

Решение задач и примеров из творчества российских гроссмейстеров.

46. Батарея Рети.

Теория:

Творчество Рети. Дебют Рети. Ферзь. Слон. Диагональ. Батарея. Нападение.

Практика:

Игра в парах.

47. Атака по линии «g».

Теория:

Атака. Линия. Жертва. Фланг. Центр. Вертикаль. Открытая линия.

Практика:

Игра в парах.

48. Расстановка Ласкера.

Теория:

Творчество Э. Ласкера. Ферзь. Слон. Диагональ. Центр. Прорыв в центре.

Практика:

Игра в парах.

49. Атака по линии «h».

Теория:

Атака. Линия. Жертва. Фланг. Центр. Вертикаль. Открытая линия.

Практика:

Игра в парах.

50. Батарея Смыслова.

Теория:

Творчество В. Смыслова. Дебют Рети. Ферзь. Слон. Диагональ. Батарея. Нападение.

Практика:

Игра в парах.

51. Разбор сыгранных партий.

Практика:

Разбор партий, сыгранных воспитанниками в соревнованиях ход за ходом. Выделение ключевых моментов игры. Дебютные принципы, план игры. Стратегические и тактические приёмы.

Практика:

Игра в парах.

52. Манёвр Рубинштейна.

Теория:

Творчество А. Рубинштейна. Ферзь. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Пешечная структура. Центр. Фланги. Манёвр.

Практика:

Игра в парах.

53. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.

Теория:

Центр. Фланги. Атака. Манёвр. Контратака.

Практика:

Игра в парах.

54. «Атака сбоку».

Теория:

Центр. Фланги. Атака. Манёвр. Контратака. Взаимодействие.

Практика:

Игра в парах.

55. Изолированная пешка в центре.

Теория:

Центр. Фланги. Пешки. Пешечная структура. Изолированная пешка. Атака. Миттельшпиль. Эндшпиль.

Практика:

Игра в парах.

56. Размен Рубинштейна.

Теория:

Творчество Акибы Рубинштейна. Пешечная структура. Размен. Размен в центре. Конь.

Практика:

Игра в парах.

57. Барьер.

Теория:

Пешки. Пешечная структура. Слон. Ферзь. Ограничение. Пассивность.

Практика:

Игра в парах.

58. Формация Смыслова.

Теория:

Творчество В. Смыслова. Тяжёлые фигуры. Ферзь. Ладья. Линии. Вертикаль. Горизонталь. Относительное размещение фигур.

Практика:

Игра в парах.

59. Ограничение коня.

Теория:

Конь. Слон. Фланг. Подвижность. Ограничение. Ограничение коня в миттельшпиле. Ограничение коня в эндшпиле.

Практика:

Игра в парах.

60. Карповское перекрытие линий.

Теория:

Анатолий Карпов и его вклад в шахматное искусство. Линия Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Слон. Перекрытие.

Практика:

Игра в парах.

61. Этюды братьев Платовых.

Теория:

Этюды. Задачи. Творчество братьев Михаила и Василия Платовых.
Единственность решения.

Практика:

Игра в парах.

62. Таран Блэкберна.

Теория:

Творчество Блэкберна. Его вклад в развитие шахматного искусства. Ферзь. Ладья. Линия. Горизонталь. Вертикаль. Открытая линия. Концентрация сил. Взаимодействие. Таран.

Практика:

Игра в парах.

63. Коневые окончания.

Теория:

Король Конь. Пешка. Пешечная структура. Пешечная цепь. Комбинации в эндшпиле. Конь против пешки.

Практика:

Игра в парах.

64. Искусственная рокировка. Профилактическая эвакуация короля.

Теория:

Король. Эвакуация. Рокировка. Профилактика. Случаи, когда рокировка невозможна. Центр. Фланги.

Практика:

Игра в парах.

65. Ладейные окончания.

Теория:

Ладьи. Пешки. Короли. Пешечная структура. Изолированные пешки. Сдвоенные пешки. Вертикали. Горизонталы. Открытые линии. 3. Тарраш о ладейных окончаниях.

Практика:

Игра в парах.

66. Конкурс решений.

Практика:

Задачи и этюды на темы, изученные на предыдущих занятиях.

Практика:

Игра в парах.

67. Ладейные окончания.

Теория:

Ладьи. Пешки. Короли. Пешечная структура. Изолированные пешки. Сдвоенные пешки. Вертикали. Горизонталы. Открытые линии. 3. Тарраш о ладейных окончаниях.

Практика:

Игра в парах.

68. Нестандартное уклонение от размена.

Теория:

Размен. Эквивалентный размен. Центр. Пункт. Сильный пункт. Уклонение от размена. «Лишние» фигуры.

Практика:

Игра в парах.

69. Ладейные окончания.

Теория:

Ладьи. Пешки. Короли. Пешечная структура. Изолированные пешки.

Сдвоенные пешки. Вертикали. Горизонтالي. Открытые линии. 3. Тарраш о ладейных окончаниях.

Практика:

Игра в парах.

70. Игра на упреждение.

Время. Время в шахматах. Темп. Скорость.

Практика:

Игра в парах.

71. Ладейные окончания.

Теория:

Ладьи. Пешки. Короли. Пешечная структура. Изолированные пешки.

Сдвоенные пешки. Вертикали. Горизонтали. Открытые линии. 3. Тарраш о ладейных окончаниях.

Практика:

Игра в парах.

72. Итоговое занятие.

Практика:

Подведение итогов года и выдача квалификационных билетов.