

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Приморского района

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №09/2021
от 31.08.2021 года



УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДДТ

Э.В.Голянич

Приказ №126

от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности
«Спортивные балльные танцы «Танц-Мастер»»

на 2021-2022 учебный год

год обучения: 3
возраст учащихся: 8 - 10 лет
срок реализации: 3

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Фещенко Галина Евгеньевна

Санкт-Петербург
2021-2022

Пояснительная записка

Цель образовательной программы: Воспитание культуры движений и физической активности ребенка посредством пластики и техники спортивных бальных танцев. Создание условий для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами танцевальных движений.

Задачи 3-го года обучения:

Воспитательные:

- Привить любовь и интерес к выбранному увлечению танцевальным искусством;
- Воспитать коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества;
- Создать комфортный психологический климат в общении друг с другом и преподавателем;

Развивающие:

- Развить интерес к знаниям в области истории спортивного бального танца;
- Развить художественный вкус и природные способности детей;
- Создать условия для развития самостоятельности;
- Развить способность к творческому воображению, образному представлению и фантазии;
- Развить умение ориентироваться в танцевальном зале.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с основными фигурами, соответствующими уровню начального спортивного класса «Е» спортивных бальных танцев;
- Обучить простейшим вариациям и связкам фигур «Е» класса;
- Раскрыть практическое значение танца в жизни человека.

Условия набора: в группу третьего года обучения принимаются учащиеся, девочки и мальчики, занимавшиеся в студии и успешно закончившие двухгодичный курс обучения по программе «Спортивные бальные танцы «Танц-Мастер»», желающие продолжить обучение по данной программе. На третий год обучения могут быть зачислены ребята, прошедшие начальный курс обучения в других танцевальных студиях, при наличии свободных мест в группе. Число обучающихся в группе третьего года обучения 10 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Повышает интерес к выбранному увлечению танцевальным искусством;
- Повышает культурный уровень, старается быть коммуникабельным и всесторонне развитым членом общества;
- Старается быть дружелюбным и психологически уверенным человеком.

Метапредметные:

- Повышает интерес к знаниям в области танцевального искусства;
- Стремиться к развитию природных способностей и танцевального вкуса;
- Проявляет самостоятельность, желание довести начатую работу до конца;

Предметные:

- Повышает профессиональное мастерство, используя разнообразные технические приемы;
- Может решать самостоятельно задачи
- Знаком с практическим значением танца в жизни человека.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол- во часов	Форма контроля
1	07.09.21		Вводное занятие Элементы музыкальной грамоты Ритмико-гимнастические упражнения	3	входной
2	11.09.21		Танцевальная азбука Ритмико-гимнастические упражнения Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
3	14.09.21		Европейские танцы Танцевальная азбука Латиноамериканские танцы	3	текущий
4	21.09.21		Элементы музыкальной грамоты Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы	3	текущий
5	25.09.21		Танцевальная азбука Элементы музыкальной грамоты Латиноамериканские танцы	3	текущий
6	28.09.21		Танцевальная азбука Ритмико-гимнастические упражнения Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
7	02.10.21		Европейские танцы Танцевальная азбука Ритмико-гимнастические упражнения	3	текущий
8	05.10.21		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
9	09.10.21		Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты Ритмико-гимнастические упражнения	3	текущий
10	12.10.21		Танцевальная азбука Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
11	16.10.21		Элементы музыкальной грамоты Танцевальная азбука Европейские танцы	3	текущий
12	19.10.21		Элементы музыкальной грамоты	3	текущий

			Латиноамериканские танцы Танцевальная азбука		
13	23.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы	3	текущий
14	26.10.21		Танцевальная азбука Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
15	30.10.21		Ритмико-гимнастические упражнения Танцевальная азбука Европейские танцы	3	текущий
16	02.11.21		Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2 Танцевальная азбука	3	текущий
17	06.11.21		Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы	3	текущий
18	09.11.21		Танцевальная азбука Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
19	13.11.21		Европейские танцы Танцевальная азбука Танцы произвольной композиции	3	текущий
20	16.11.21		Элементы музыкальной грамоты Танцы произвольной композиции Латиноамериканские танцы	3	текущий
21	20.11.21		Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
22	23.11.21		Танцы произвольной композиции Латиноамериканские танцы Европейские танцы	3	текущий
23	27.11.21		Элементы музыкальной грамоты Танцы произвольной композиции Европейские танцы	3	текущий
24	30.11.21		Европейские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2	3	текущий
25	04.12.21		Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты Ритмико-гимнастические упражнения	3	текущий

26	07.12.21		Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
27	11.12.21		Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы	3	текущий
28	14.12.21		Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
29	18.12.21		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
30	21.12.21		Ритмико-гимнастические упражнения Элементы музыкальной грамоты Танцы произвольной композиции	3	текущий
31	25.12.21		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
32	28.12.21		Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2	3	текущий
33	11.01.22		Европейские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2	3	текущий
34	15.01.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
35	18.01.22		Вводное занятие Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции	3	текущий
36	22.01.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
37	25.01.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции	3	текущий
38	29.01.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы	3	текущий

			Латиноамериканские танцы		
39	01.02.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
40	05.02.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
41	08.02.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
42	12.02.22		Танцы произвольной композиции Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
43	15.02.22		Танцы произвольной композиции Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
44	19.02.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
45	22.02.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции	3	текущий
46	26.02.22		Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
47	01.03.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
48	05.03.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции	3	текущий
49	12.03.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции	3	текущий
50	15.03.22		Ритмико-гимнастические упражнения Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
51	19.03.22		Европейские танцы	3	текущий

			Танцы произвольной композиции Латиноамериканские танцы		
52	22.03.22		Элементы музыкальной грамоты Танцы произвольной композиции Латиноамериканские танцы	3	текущий
53	26.03.22		Элементы музыкальной грамоты Латиноамериканские танцы Европейские танцы	3	текущий
54	29.03.22		Элементы музыкальной грамоты Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
55	02.04.22		Латиноамериканские танцы Танцы произвольной композиции Европейские танцы	3	текущий
56	05.04.22		Элементы музыкальной грамоты Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
57	09.04.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
58	12.04.22		Латиноамериканские танцы Европейские танцы Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
59	16.04.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
60	19.04.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Элементы музыкальной грамоты	3	текущий
61	23.04.22		Ритмико-гимнастические упражнения Танцы произвольной композиции Европейские танцы	3	текущий
62			Ритмико-гимнастические упражнения Латиноамериканские танцы Европейские танцы	3	текущий
63	26.04.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий

64	30.04.22		Ритмико-гимнастические упражнения Европейские танцы Латиноамериканские танцы	3	текущий
65	03.05.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
66	07.05.22		Танцевальная азбука Латиноамериканские танцы Европейские танцы	3	текущий
67	10.05.22		Латиноамериканские танцы Европейские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
68	14.05.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
69	17.05.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
70	21.05.22		Европейские танцы Латиноамериканские танцы Репетиционная работа и конкурсная деятельность	3	текущий
71	24.05.22		Репетиционная работа и конкурсная деятельность -3	3	текущий
72	28.05.22		Репетиционная работа и конкурсная деятельность - 3	3	итоговый

Содержание программы 3-го года обучения:

1 Вводное занятие

Элементы музыкальной грамоты

Ритмико-гимнастические упражнения

Теория: проведение инструктажа по технике безопасности и организации занятий

объяснение упражнений на определение музыкальных элементов

объяснение выполнения упражнений на баланс

Практика: проверка знаний по технике безопасности

выполнение упражнений

2 Танцевальная азбука

Ритмико-гимнастические упражнения

Элементы музыкальной грамоты

Теория: объяснение упражнений для отработки «свинга» в европейских танцах

объяснение выполнения упражнений на баланс

объяснение упражнений на определение музыкальных элементов

Практика: выполнение и отработка упражнений

3 Европейские танцы

Танцевальная азбука

Латиноамериканские танцы

Теория: Объяснение упражнений по постановке корпуса в европейских танцах

объяснение выполнения вращений в латиноамериканских танцах («шане», поворот на трех шагах)

Практика: выполнение упражнений

4 Элементы музыкальной грамоты

Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Теория: объяснение упражнений на определение музыкальных элементов

Объяснение упражнений по постановке корпуса в европейских танцах

Практика: выполнение упражнений

5 Танцевальная азбука

Элементы музыкальной грамоты

Латиноамериканские танцы

Теория: объяснение упражнения на отработку шагов вперед в ча-ча-ча ,
объяснение выполнения упражнений на баланс

Практика: выполнение и отработка упражнений

6 Танцевальная азбука

Ритмико-гимнастические упражнения

Элементы музыкальной грамоты

Теория: объяснение выполнения упражнений на баланс

объяснение упражнения на определение ритма Танго

Практика: выполнение упражнений

7 Европейские танцы

Танцевальная азбука

Ритмико-гимнастические упражнения

Теория: объяснение выполнения упражнений на баланс, объяснение упражнений на постановку рук в европейских танцах

Практика: выполнение упражнений

8 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор шагов правого поворота в Венском вальсе

разбор основных ошибок в исполнении виска Самбы

Практика: выполнение и отработка упражнений

отработка виска Самбы, повторение вариаций Самбы, Ча-ча-ча

9 Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Ритмико-гимнастические упражнения

Теория: объяснение упражнений на определение музыкальных элементов

объяснение упражнения на отработку шагов вперед в ча-ча-ча

Практика: выполнение упражнений

10 Танцевальная азбука

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: объяснение выполнения вращений в латиноамериканских танцах («шане», поворот на трех шагах)

объяснение упражнений на постановку рук в европейских танцах

Практика: выполнение и отработка упражнений

повторение вариаций Самбы, Ча-ча-ча

11 Элементы музыкальной грамоты

Танцевальная азбука

Европейские танцы

Теория: разбор упражнения на отработку ритма Квикстепа по счету

объяснение выполнения шагов Квикстепа

Практика: повторение связок МВ и Квикстепа

выполнение и отработка упражнений

12 Элементы музыкальной грамоты

Латиноамериканские танцы

Танцевальная азбука

Теория: разбор основных ритмов Самбы

разбор основных ошибок в исполнении основного движения Самбы

объяснение упражнения на отработку «баунса»

Практика: отработка основного движения

выполнение и отработка упражнений

13 Ритмико-гимнастические упражнения

Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Теория: разбор основных ошибок европейских танцев

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок Медленного вальса и Квикстепа

14 Танцевальная азбука

Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок Самбы, Ча-ча-ча

15 Ритмико-гимнастические упражнения

Танцевальная азбука

Европейские танцы

Теория: объяснение упражнений на отработку баланса в паре

Практика: выполнение упражнений, повторение и отработка связок Квикстепа

16 Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2

Танцевальная азбука

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

17 Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Теория: объяснение фигуры ботафого танца Самба

объяснение выполнения шагов Венского вальса

Практика: разучивание фигуры ботафого танца Самба

отработка Венского вальса

18 Танцевальная азбука

Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Теория: объяснение упражнения на разбор ритма Румбы и Самбы

Практика: выполнение упражнений, повторение связок Самбы, Ча-ча-ча, Джайва

19 Европейские танцы

Танцевальная азбука

Танцы произвольной композиции

Теория: объяснение упражнений на отработку баланса в паре

объяснение фигур постановочного танца

Практика: выполнение упражнений,

повторение связок МВ, Квикстепа

отработка постановочного танца

20 Элементы музыкальной грамоты

Танцы произвольной композиции

Латиноамериканские танцы

Теория: объяснение фигур постановочного танца

Практика: отработка постановочного танца

21 Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

22 Танцы произвольной композиции

Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Теория: объяснение фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

23 Элементы музыкальной грамоты

Танцы произвольной композиции

Европейские танцы

Теория: объяснение фигур постановочного танца

Практика: отработка постановочного танца

24 Европейские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2

Теория: разбор основных ошибок в европейских танцах

Практика: повторение и отработка связок

25 Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Ритмико-гимнастические упражнения

Теория: объяснение упражнений на определение ритма Джайва

объяснение упражнений на постановку корпуса и рук

Практика: выполнение упражнений

26 Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

27 Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

28 Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

29 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

30 Ритмико-гимнастические упражнения

Элементы музыкальной грамоты

Танцы произвольной композиции

Теория: объяснение фигур постановочного танца

Практика: выполнение упражнений

31 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

32 Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2

Теория: разбор основных ошибок в латиноамериканских танцах

Практика: повторение и отработка связок

33 Европейские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность-2

Теория: разбор основных ошибок в европейских танцах

Практика: повторение и отработка связок

34 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

35 Вводное занятие

Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Теория: повторный инструктаж по технике безопасности

объяснение основных ошибок в фигурах постановочного танца

Практика: отработка постановочного танца, связок ча-ча-ча

36 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

37 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Теория: объяснение фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

38 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор упражнений на отработку ритма Ча-ча-ча

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

Повторение и отработка связок

39 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

40 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

41 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

42 Танцы произвольной композиции

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

43 Танцы произвольной композиции

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

44 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: объяснение упражнений, направленных на отработку вращений/поворотов

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

45 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

46 Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: объяснение упражнений на различие ритмов в Ча-ча-ча и Румбе

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

47 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор упражнений на отработку «кика» в Джайве в разном ритме

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

48 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

49 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Теория: разбор основных ошибок

разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

50 Ритмико-гимнастические упражнения

Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Теория: объяснение работы рук

объяснение работы коленей в Самбе

Практика: выполнение упражнений, отработка вариаций Самбы

51 Европейские танцы

Танцы произвольной композиции

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

52 Элементы музыкальной грамоты

Танцы произвольной композиции

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: отработка постановочного танца

53 Элементы музыкальной грамоты

Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

54 Элементы музыкальной грамоты

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

55 Латиноамериканские танцы

Танцы произвольной композиции

Европейские танцы

Теория: разбор основных ошибок

разбор основных ошибок фигур постановочного танца

Практика: повторение и отработка связок

отработка постановочного танца

56 Элементы музыкальной грамоты

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок Джайва

Практика: отработка связок Джайва

57 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

58 Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

59 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

60 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Элементы музыкальной грамоты

Теория: объяснение упражнений на вариативность ритма Квикстепа

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

61 Ритмико-гимнастические упражнения

Танцы произвольной композиции

Европейские танцы

Теория: объяснение упражнений на отработку баланса в паре

Разбор ошибок в работе стопы в МВ и Квикстепе
разбор основных ошибок фигур постановочного танца
Практика: выполнение упражнений
Повторение и отработка связок МВ и Квикстепа
отработка постановочного танца

62 Ритмико-гимнастические упражнения

Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Теория: разбор упражнений на отработку «кика» в Джайве в разном ритме
разбор основных ошибок
Практика: выполнение упражнений
повторение и отработка связок

63 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор упражнений на постановку корпуса и работу рук
разбор основных ошибок
Практика: выполнение и отработка упражнений
повторение и отработка связок

64 Ритмико-гимнастические упражнения

Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Теория: разбор упражнений на различные ритмические рисунки в Самбе
разбор основных ошибок
Практика: выполнение упражнений
повторение и отработка связок

65 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

66 Танцевальная азбука

Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Теория: объяснение упражнений, направленных на отработку вращений/поворотов

разбор основных ошибок

Практика: выполнение упражнений

повторение и отработка связок

67 Латиноамериканские танцы

Европейские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

68 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

69 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

70 Европейские танцы

Латиноамериканские танцы

Репетиционная работа и конкурсная деятельность

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

71 Репетиционная работа и конкурсная деятельность -3

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок

72 Репетиционная работа и конкурсная деятельность – 3

Теория: разбор основных ошибок

Практика: повторение и отработка связок