

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Приморского района

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол №15

От 30.08.2019 года



УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДДТ

Э.В.Голянич

Приказ №129\1

от 30.08.2019 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАХМАТЫ»

год обучения: первый
возраст учащихся: 6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Яковлев Николай Георгиевич
педагог дополнительного
образования

САНКТ – ПЕТЕРБУРГ
2019

Пояснительная записка.

Программа физкультурно-спортивной направленности.
Предназначена для детей возраста 6-лет.
Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность.

Сейчас в системе российского образования происходит постепенный переход от «знаниевого» подхода к компетентностному, т.е. переход от количественного роста знаний или сведений по предметам к «надпредметным» умениям и знаниям, развивающим способности ребёнка. Психологами давно было замечено, что развивающее влияние шахмат особенно проявляется у детей в возрасте от семи до двенадцати лет. Вслед за овладением знаковой системой родного языка, завершающимся к возрасту примерно 5 лет, начинает развиваться процесс перевода действий с практического уровня на формальный, осуществляемый в языке, с помощью оперирования его знаками.

В психической деятельности ребёнка возникают особые действия, действия над знаками. Крупный отечественный специалист по психологии творчества Я.А. Пономарёв использует термин «действия в уме», подчёркивая тем самым место их осуществления. Действие в уме начинает предшествовать двигательному действию и высказыванию, в нём как бы проигрывается последующее действие перед своей реализацией.

Это не единственный процесс развития мысли, но весьма существенный. Видный отечественный психолог Н.Г. Алексеев указывает, что от его сформированности зависит возможность развития других процессов. При этом надо учитывать, что процессы овладения способами умственных действий, формирования навыков создания внутреннего плана действий у детей наиболее интенсивно происходят в младшем школьном возрасте. Развитие способности действовать в уме – процесс медленный, предполагающий длительное умственное воспитание ребёнка и завершающийся приблизительно в двенадцать лет.

Многолетняя история развития и изучения шахмат свидетельствует, что они представляют собой идеальную модель для развития способности действовать в уме. Этапы формирования этой способности легко и логично реализуются для развития самой игры. Знакомясь с шахматами, дети сначала учатся непосредственно передвигать фигуры на доске. Затем они обучаются передвигать фигуры в уме и даже рассчитывать различные варианты. Это и есть формирование внутреннего плана умственных действий, т. е. вырабатываются навыки, переносимые на все сферы жизни.

Шахматы – самый подходящий инструмент для развития этой всеобщей базовой способности, для повышения конкурентоспособности российских детей, для их успешности в жизни. Чем больше распространены в стране шахматы, тем больше креативно мыслящих людей, способных принимать ответственные и логичные решения, готовых бороться для претворения их в жизнь.

Представленная программа направлена на формирование творческих качеств личности, развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, дисциплины мыслительной деятельности.

Новизна

В данной программе использована авторская программа «Программа подготовки юных шахматистов» (авт. Яковлев Н.Г., 1994), автор которой был признан победителем городского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей. В предложенной программе систематизирован и обобщён современный учебный методический материал в соответствии с новыми технологическими идеями и инновациями с учётом требований компетентностного подхода.

Сформированное при помощи шахмат умение ещё не означает появления соответствующей способности. Для этого сделан всего лишь первый шаг. Он обязательно должен быть подкреплён на другом материале. В качестве его могут быть выбраны другие игры или какие-нибудь жизненные ситуации (например – выбор маршрута).

Принципиальным моментом выбранной методики является проверка, которую преподаватель осуществляет на новом, ранее не использованном материале, не очень отличающемся по своим существенным характеристикам. После объяснения сути поставленной задачи преподаватель предлагает решить её в уме.

Для этой цели позиции предлагаются не на шахматной доске, а на специально подготовленных листах – диаграммах. Тем самым исключаются произвольные попытки двигать фигуры на доске в процессе решения. Характер позиций должен меняться в зависимости от подготовленности ребёнка. На самых первых порах необходимые для решения действия должны быть доступными и не многосоставными. Для шахматистов первого года обучения хорошо подходят задачи на постановку мата в 1 ход с небольшим количеством фигур. Цель проверки не в сложности поставленной задачи, а в выявлении того, сформировалась ли у ребёнка способность действовать в уме на новом для обучаемого материале.

Различие с традиционным методом обучения заключается в том, что именно контролируется. Если в первом – только процесс совершенствования в шахматной игре, то во втором, не отменяя предыдущего, вводится контроль над развитием мышления.

В программе формирование способности «действия в уме» с первых шагов особое внимание уделяется расчёту вариантов – «ахиллесовой пяте» молодых шахматистов.

Умение точно рассчитывать необходимое число вариантов для выяснения позиции – основное условие для творческих успехов. Но при расчёте вариантов у молодых шахматистов возникает целый ряд заблуждений и ошибок. Как указывал ещё гроссмейстер А. Котов, одни шахматисты рассматривают малое количество разветвлений на возможно большее число ходов, другие, наоборот, разбирают

множество двух или трёхходовых вариантов. Правильное решение этой проблемы заключается в том, чтобы найти золотую середину, тем более, что необходимо уложиться в строго ограниченное время.

Второе важное новообразование в психике ребёнка, возникающее в процессе обучения – рефлексия. С самых первых шагов педагог требует от ученика не только решения задачи, но и обоснования его правильности. Вопросы «Почему?» и «Для чего?» ученик слышит от преподавателя с первого занятия. Решение каждой задачи в обязательном порядке включает в себя и проверочную работу. Это постепенно формирует способность у ребёнка осознавать, отдавать себе отчёт в том, что он делает, что сделал. Больше того – оценить, а правильно ли он сделал и почему он считает, что правильно. Таким образом, ученик постепенно приучается смотреть на себя как бы глазами другого человека – со стороны – и оценивать свою деятельность. В этом ему помогает сотрудничество не только с учителем, но и с другими учащимися – со сверстниками. Совместная деятельность – необходимый этап для становления индивидуальной деятельности.

Исследования психологов показали, что учащиеся, работающие в кооперации со сверстниками, дают более высокие показатели в *рефлексии* (при оценке своих возможностей и своих знаний), чем ученики, работающие индивидуально. Сотрудничество со сверстниками способствует повышению качества усвоения. Кооперация детей в работе необходима также для формирования контрольно-оценочных действий.

Педагогическая целесообразность.

О влиянии шахмат на развитие логического и аналитического мышления у детей, а также о

том, как шахматы формируют детский характер, известно давно. Известный русский педагог В.А.Сухомлинский так писал о пользе шахмат для развития детей: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память».

После длительных экспериментов и шахматных тренировок, немецкий ученый Г.Клаус сделал следующий вывод: «Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели специальные учебники». Вывод Г.Клауса, по своей сути, дополняет мнение В.Сухомлинского.

Профессор Московского Государственного Университета Н.Талызина после многолетних наблюдений пришла к выводу: «У детей, играющих в шахматы, повысилась успеваемость по всем предметам, заметно развивается память».

Несомненно, благотворное влияние оказывают шахматы на развитие памяти. Исследования ученых показали, что в мыслительной деятельности шахматиста преимущественное значение имеет не буквенное, механическое, а смысловое, логическое запоминание. Выяснилось, что позиции с наличием логических связей между расположением фигур воспроизводились в 4–5 раз быстрее и со значительно меньшим количеством ошибок.

Занятия шахматами развивают способность к длительной и интенсивной концентрации внимания. Известный шахматный педагог Н. Греков отмечал: «На основании долговременных наблюдений я беру на себя смелость утверждать, что многие случаи резкого уменьшения рассеянности у детей совпадают с началом серьезного их увлечения шахматами и, несомненно, являются следствием именно указанной особенности воздействия шахмат на психику».

Дисциплинирует мышление и такая особенность шахмат, как ограничение времени на обдумывание, т.к. шахматист неизбежно учится рационально распределять время, объективно оценивать временные интервалы, а главное, преодолевать нерешительность в выборе того или иного хода. Все эти качества проявляются и в жизненных ситуациях.

Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. Шахматист объективными условиями игры сориентирован на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске. Каждый случай поисков решения (выбора хода) отличается тем, что шахматист в своём воображении оперирует фигурами, проводит комбинации и манёвры, которые ещё не состоялись. При этом он зачастую вынужден отвлекаться от данного конкретного расположения объектов и вести прогностический анализ без полной опоры на восприятие. Таким образом, качество анализа «в уме» становится одним из важных условий эффективности его деятельности. Невозможность действовать на основе перебора возможных вариантов обуславливает интуитивный выбор многих решений в шахматах. В отличие от многих видов реальной творческой практики человека, в шахматах существует высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

Практический опыт и научные исследования показывают, что в шахматах бесперспективны слепые подражания уже известным образцам и пассивность при обдумывании партии. Шахматы требуют умения самостоятельно ставить задачи и творчески решать их.

Влияние шахмат на психику человека не ограничивается интеллектуальными функциями. В процесс шахматной борьбы вовлекается личность, поэтому игра заметно воздействует и на характер человека в целом. Выдающийся психолог В. Ананьев подчеркивал: «Шахматы не только состязания умов, но и соревнование характеров». Шахматная игра – это борьба, состязание. Поэтому здесь, как и во многих жизненных ситуациях, на первый план выступают такие личностные качества, как активность, настойчивость, воля, целеустремленность, вера в конечный успех.

Отметим влияние шахмат на развитие объективности шахматиста, ведь от объективной оценки позиции прежде всего зависит успех в игре. Практика шахмат показывает необходимость выбора наиболее экономичных решений, что ведет к развитию черт рационализма в характере. Принимая решения (делая ход),

шахматист вынужден действовать на неполной ориентировочной основе, прибегая к риску, при наличии дефицита времени на обдумывание и учитывая «окончателность» принятого решения. Это требует решительности, смелости, готовности пойти на риск. Обычно успех сопутствует тем, кто сочетает риск с повышенной ответственностью и осмотрительностью. Такая «осторожная смелость», оправданный рационализм свойственны шахматистам в самых острых и драматичных ситуациях.

Бесспорно положительное влияние шахмат на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Шахматист овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями.

Шахматы воспитывают стойкость и упорство в экстремальных ситуациях. Так исследования показали, что шахматисты добивались на экзаменах более высоких показателей в сравнении с текущими оценками, чем учащиеся, не занимающиеся шахматами.

Занятия шахматами развивают объективное отношение к себе. Результаты игры объективно стимулируют шахматиста к критическому самоанализу и становятся средством самовоспитания. Совершенствование навыков и умений шахматиста прямо связано с формированием у него объективной самооценки. Формирование объективного отношения к себе неразрывно связано с верной оценкой соперников. Необходимость целесообразно действовать по отношению к противнику вызывает потребность в глубоком изучении как его сильных сторон, так и недостатков. И здесь большое значение приобретает развитие способности сопереживать, ставить себя на место другого. Опыт такого рода неизбежно повышает эффективность взаимоотношений людей в различных жизненных ситуациях.

Резюмируя все вышеперечисленные достоинства педагогического потенциала шахмат, можно сделать вывод, что обучение по данной программе позволит повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать "в уме", выработке характера.

В программе сделан акцент на **педагогическую функцию** шахмат. Наряду с обучающими функциями, связанными с формированием алгоритмического склада сугубо логического мышления, развитием механизмов памяти и внимания видное место занимают воспитательные и развивающие функции. Шахматы рассматриваются не только как средство, напрямую ведущее к повышению успеваемости (во всяком случае, по точным наукам), к умственному развитию детей, но и как средство для формирования быстроты реакции на меняющиеся ситуации, смелости и решительности в оценке конкурирующих стратегий, убежденности в их реальности, веры в собственные силы. Эти качества личности особенно значимы для тех жизненных ситуаций, которые связаны с вхождением в динамичный мир все более трудно предсказуемых коллизий, жёсткой конкуренции. В связи с выше

изложенным, занятия шахматами следует начинать как можно раньше. Программа предусматривает занятия в группах, где возраст учащихся составляет шесть лет.

Этим объясняется тот факт, что для работы в них нельзя руководствоваться программой и методикой, существующими для работы с первоклассниками. Ведь из литературы по педагогике и психологии известно, что шестилетки своими специфическими свойствами значительно отличаются от семилетних детей. Эти различия столь своеобразны и резки, что механическое перенесение опыта воспитательной работы из первых классов с семилетними учащимися в среду шестилетних учащихся не могут дать оптимального результата.

Прежде всего, следует указать их импульсивную активность, столь сильную в данном возрасте. Учащимся порой бывает очень трудно воздержаться от реализации своих актуальных потребностей. Поэтому некоторые требования преподавателя бывают для них непонятны. Дело не в том, что они не могут понять, что можно, а чего нельзя, а в том, что порой, зная всё это, они действуют в силу актуальных потребностей, наперекор запретам и требованиям. Основной формой деятельности, в которой дети наиболее полно реализуют и удовлетворяют свои потребности, в том числе потребности, в том числе потребности познавательного характера, остаётся игра.

Ситуация в Доме детского творчества, разумеется, сужает рамки игровой деятельности учащегося, выдвигая на первый план учебную деятельность. Однако, ясно и то, что резкое торможение игровой потребности может вызвать в нём отрицательное эмоциональное отношение к учению, к педагогу. Главным психологическим методом игровой деятельности учащегося является «чувство свободного выбора» (Ш. Амонашвили). В игровой деятельности учащийся свободно выбирает игру или игрушку, играет до тех пор, пока ему «хочется», т.е. пока настроенные в этот момент к развитию силы не ослабнут. Тогда учащийся, так же свободно, бросает игру, или переходит на другую, в которую включаются его другие развивающие силы. Таким образом, чувство свободного выбора и игровая тенденция столь слитны в нём, что их резкое пресечение может стать ущербным для развития учащегося. Становится понятно, что строить учебно-воспитательный процесс надо при обязательном условии опоры на игровую тенденцию учащегося в процессе учебно-воспитательной работы.

Процесс обучения для шестилетних учащихся должен носить специфический характер. Созданию положительной эмоциональной атмосферы в учебно-воспитательном процессе способствуют методические приёмы. Осуществление в этом процессе принципа воспитывающего обучения, с одной стороны, связано с психологическими особенностями учащихся, с другой – с содержанием обучения, способом организации учебно-познавательной работы учащихся над учебным материалом, с третьей же – с методическими формами и приёмами, посредством которых педагог проявляет своё доброжелательное личностное отношение к каждому учащемуся. Это – и празднование дней рождения учащихся, когда педагоги и учащиеся посвящают «юбиляру» занятие, высказывают добрые пожелания, передают в подарок свои рисунки и т.д. Это и способ – «шептания на ухо», когда

свои ответы каждый учащийся шепчет на ухо подошедшему к нему преподавателю. В это время каждый учащийся получает возможность непосредственного контакта с преподавателем, а тот, со своей стороны может поощрить учащегося, дать ему совет или сделать замечание не только учебного, но и нравственно-этического характера.

В экспериментальном обучении успешно применяются намеренные «ошибки учителя», что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, помогает им в «споре» с педагогом, в исправлении его «ошибок» утвердить свою личность, высказать свою точку зрения.

Учащиеся шестилетнего возраста характеризуются незавершённостью становления психических функций, что требует специальной работы, нацеленной на их развитие. Жёсткие требования программы по освоению системы знаний могут выступить как утрата учебной мотивации, возникновению защитных невротических реакций.

Эксперименты по обучению шестилеток показали, что они способны усваивать учебный материал. Но при этом у них ещё сохраняется острая потребность играть. Поэтому обучение шестилеток должно быть игровым.

Надо учитывать и слабые стороны в анатомии и физиологии учащихся дошкольного возраста. Ряд исследователей отмечают быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях. Всякое перенапряжение опасно для учащегося, что обязывает педагога и родителей следить за строгим соблюдением его режима. Костно-мышечный аппарат учащихся до 10 лет отличается сравнительно большой гибкостью, что объясняется наличием в костях значительного количества хрящевой ткани, повышенной эластичностью клеток, поэтому встречаются случаи искривления позвоночника как следствие неправильной посадки. Это неблагоприятно влияет на рост и формирование грудной клетки, уменьшает жизненную ёмкость лёгких, что затрудняет развитие организма в целом. Злоупотребление упражнениями в письме или других видах деятельности, в которых участвует рука, влечёт за собой искривление её костей. В дошкольном возрасте идёт медленное развитие мелких мышц, поэтому действия требующие точности, для учащихся представляют трудность. Такие анатомо-физиологические особенности требуют пристального внимания педагога.

В познавательной сфере учащиеся шести лет сохраняют особенности мышления, присущие дошкольному возрасту. У них преобладает произвольная память. Так что запоминается главным образом то, что интересно, а не то, что нужно запомнить. Внимание учащихся произвольно, они способны продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10-15 минут. При этом произвольность в большей степени присуща всем познавательным процессам, что, конечно же, создаёт определённые проблемы в обучении.

Не только познавательная сфера учащихся шестилетнего возраста создаёт трудности обучения, но и особенности личности. Познавательные мотивы, адекватные задачам обучения, ещё неустойчивые и ситуативные, поэтому во время занятий они появляются и поддерживаются только благодаря усилиям учителя. Завышенная и в целом неустойчивая самооценка, характерная для большинства

учащихся, приводит к тому, что им трудно понять критерии педагогической оценки. Они считают оценку своей учебной работы оценкой личности в целом. Когда учитель говорит: «Ты сделал неправильно», – часто это воспринимается как «Ты плохой». Получение отрицательных оценок учителя вызывает у учащихся шести лет тревожность, состояние дискомфорта.

В связи с вышеизложенным занятия должны вестись в группе шесть часов в неделю, 3 занятия по 2 часа. Время перемен – на усмотрение педагога, в зависимости от психоэмоционального состояния детей в данный момент.

Цель программы: Привить учащимся интерес к шахматам.

Воспитательные задачи:

- воспитать морально-волевые качества: активность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, выдержка;
- воспитать нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение, способность соперничать;
- сформировать умение правильно оценивать успехи и неудачи, развить уверенность в себе.

Развивающие задачи:

- развить логическое мышление и память;
- развить внимание;
- развить творческое воображение, изобретательность, фантазию, интуицию.
- развить способность предвидения, умение обобщать.

Образовательная задача:

- дать знания об истории возникновения шахмат и их развитии, творчестве выдающихся шахматистов, научить играть в шахматы.

Условия реализации программы.

Возрастной диапазон учащихся: 6 лет. В группу первого года обучения берутся учащиеся 6 лет. Учебные группы комплектуются после проведения педагогом тестирования детей с целью определения способности к аналитическому мышлению, выявления интеллектуального уровня развития, а так же их уровня внимательности и эмоциональности. Она представляет собой комплекс психологических методик, позволяющих выявить потенциал и осознанность детей к обучению игре в шахматы. (Приложение №1)

Формы и режим занятий.

Обучение организуется в групповой форме.

Продолжительность образовательного процесса:

- 216 часов (6 часов в неделю, 3 занятия по 2 часа)

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные – в конце первого года обучения учащиеся должны приобрести и воспитать в себе морально-волевые качества, такие как настойчивость, целеустремлённость, самообладание;

Метапредметные – учащиеся должны развить своё внимание, память и логическое мышление;

Предметные – учащиеся должны осознанно проводить шахматную партию

– учащиеся должны хорошо знать историю шахмат и их развития.

Способами проверки усвояемости учебного материала является:

- решение упражнений;
- проведение конкурсов задач по тактике и игровых конкурсов;
- решение заданий на тренировку техники расчета;

Форма подведения итогов реализации программы.

Сеанс одновременной игры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	–	Наблюдение
2.	Комплектование группы	2	–	2	Наблюдение
3.	История развития шахмат	1	1	–	Наблюдение
4.	Шахматный кодекс Классификацион ная система	1	1	–	Наблюдение
5.	Первоначальные понятия	20	10	10	Тест
6.	Тактика	62	12	50	Тест
7.	Эндшпиль	20	10	10	Тест
8.	Дебют	4	2	2	Тест
9.	Стратегия	2	2	–	Наблюдение
10.	Игра в парах, соревнования	98	8	90	Турнир
11.	Конкурсы решения задач и нахождения комбинаций.	2	–	2	Тест
12.	Сеансы одновременной игры	2	–	2	Наблюдение
13.	Итоговое занятие	1	1	–	Викторина
14.	Итого	144	32	112	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагогов.

Теория дебютов.

1. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар атакующего шахматиста. – М. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005. – 248 с.
2. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Открытые дебюты. - М.: Андреевский флаг, 1994. – 470 с.
3. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Полуоткрытые дебюты. - М.: Планета – пресс , 1996. – 340 с.
4. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Сицилианская защита. - М.: Планета-пресс ,1996. – 700 с.
5. Калиниченко Н.М., Панов В.Н., Эстрин Я.Б. Курс дебютов: Том 1. – М.: Андреевский флаг. 1993. – 234 с.
6. Каспаров Г.К. Дебютная революция 70-х. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 448 с.
7. Костров В.В., Александров А.Я., Яковлев Н.Г., Фёдоров С.В. В какую силу я играю? Открытые дебюты. С–Пб., «Всемирная литература», 2000. – 88 с.
8. Костров В.В., Александров А.Я., Яковлев Н.Г., Фёдоров С.В. В какую силу я играю? Закрытые дебюты. С–Пб., «Всемирная литература», 2000. – 88 с.
9. Костров В.В., Александров А.Я., Яковлев Н.Г., Фёдоров С.В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты. С–Пб., «Всемирная литература», 2000. – 88 с.
10. Мацукевич А.А. Энциклопедия дебютных ошибок: 4000 шахматных партий. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 800 с.
11. Мацукевич А.А., Разуваев Ю.С. Энциклопедия гамбитов. – М.: Астрель: АСТ. 2007. – 255 с.
12. Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 672 с.

История шахмат.

1. Карпов А.Е. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990. – 621 с.
2. Каспаров Г.К., в сотрудничестве с Плисецким Д.Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 7 т. – М.: РИПОЛ классик, 2006.

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.

1. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. - М.: Физкультура и спорт, 1986. – 288 с.
2. Калиниченко Н.М. Книга начинающего шахматиста. – М.: Астрель: АСТ, Владимир: ВКТ, 2008. – 416 с.
3. Макарычев С.Ю., Макарычева М.И. От А до ... - М.: «64», 1995. – 192 с.
4. Яковлев Н.Г. Александр Черепков. С–Пб., ArtStream, 1995. – 68 с.
5. Яковлев Н.Г. Мне в жизни ветер дул всегда в лицо. С–Пб., ArtStream, 2012.– 276 с.

Стратегия и тактика середины игры.

1. Баранов Б.Ф. Штурм королевской крепости. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 64 с.
2. Бондарь Л.А., Лившиц А.И., Любошиц А.И. Шахматные семестры. – Мн.: Вышэйшая школа, 1984. – 240 с.
3. Ботвинник И.М., Каждан М.В. Урок ведет тренер. – Мн.: Полымя, 1992. – 272 с.
4. Верховский Л.С. Цугцванг. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 160 с.
5. Владимиров Я.Г. Как решать задачи и этюды. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 112 с.
6. Волчок А.С. Методы шахматной борьбы. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 111 с.
7. Волчок А.С. Тактика и стратегия шахмат. – Киев: Здоров'я, 1985. – 176 с.
8. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 79 с.
9. Дамский Я.В. Взаимодействие тяжелых фигур. – м.: Физкультура и спорт, 1988. – 160 с.
10. Дамский Я.В. Контратака. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 64 с.
11. Дамский Я.В. Последний шанс. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
12. Кан И.А. Законы шахматных сражений. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 64 с.
13. Кан И.А. Защита. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 76 с.
14. Кондратьев П.Е. Позиционная жертва. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 96 с.
15. Мацукевич А.А. Принцип ограничения. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 71 с.
16. Нейштадт Я.И. Жертва ферзя. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 159 с.
17. Несис Г.Е. Искусство размена. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 80 с.
18. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. – М.: Физкультура и спорт, 1984 – 576 с.
19. Персиц Б.Д. Роль центра в шахматной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 96 с.
20. Петросян Т.В. Шахматные лекции. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 175 с.
21. Плисецкий Н.Г. Техника защиты. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 80 с.
22. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 416 с.
23. Рети Р. Современный учебник шахматной игры. Принципы шахматного искусства в их историческом развитии. – М.: Физкультура и спорт. 1981. – 208 с.
24. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 90 с.
25. Юдович М.М. План в шахматной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 80 с.
26. Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов. Часть 1. – С–Пб., ЦНТИ, 1997. – 56 с.
27. Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов. Часть 2. – С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 56 с.
28. Яковлев Н.Г., Костров В.В. Учебник для шахматистов II и III разряда. – С–Пб., Издательский Дом «Литера», 2003. – 152 с.
29. Яковлев Н.Г. Ход за ходом. Выпуск первый. – С–Пб., Бионт, 2006. – 48 с.

30. Яковлев Н.Г. Ход за ходом. Выпуск второй. – С–Пб., Бионт, 2006. – 72 с.
31. Яковлев Н.Г. Шахматы. План в миттельшпиле. – Издательство «Russian CHESS House», 2014. – 384 с.
32. Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов. – Издательство «Russian CHESS House», 2014. – 256 с.
33. Яковлев Н.Г. Магистрالی атаки. – Издательство «Russian CHESS House», 2017. – 96 с.
34. Яковлев Н.Г., Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей. – Издательство «Russian CHESS House», 2017. – 152 с.

Управление процессом совершенствования шахматиста.

1. Дворецкий М.И. Искусство анализа. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 192 с.
2. Дыдышко В.И. Логика современных шахмат. – Мн.: Полымя, 1989. – 431с.
3. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. – М.: Всероссийский шахматный клуб, 1970. – 160 с.
4. Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 183 с.
5. Лобач П.В. Методика преподавания шахмат. Саратов. Издательский центр «Наука», 2013. – 144 с.
5. Лысенко А.В. Оценка позиции. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 176 с.
6. Суэтин А.С. Лаборатория шахматиста. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 80 с.
7. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры: Научно методическое и практическое пособие. – М.: высшая школа, 1984. – 272 с.

Теория эндшпиля.

1. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Ладейные. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 352 с.
2. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Пешечные. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 303 с.
3. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Слон против коня, ладья против легкой фигуры. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 288 с.
4. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Слоновые и коневые. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239 с.
5. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Ферзевые. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 336 с.
6. Верховский Л.С. На ошибках учатся чтобы их не повторять. М.: РИПОЛ классик, 2005. – 232 с.
7. Дворецкий М.И. Учебник эндшпиля Марка Дворецкого. – Харьков: Факт, 2006. – 496 с.
8. Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В. Теория ладейных окончаний. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 255 с.

9. Лисицын Г.М. Заключительная часть шахматной партии. Л.: Лениздат, 1956. – 524 с.
10. Лобач П.В. Эндшпиль с однопольными слонами. Саратов, Издательский центр «Наука», 2016. – 80 с.
11. Несис Г.Е., Разуваев Ю.С. Переход в эндшпиль. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 80 с.
12. Слуцкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 400 с.
13. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 304 с.

Практикум.

1. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. – Ростов н/Д: Феникс. 2001. – 128 с.
2. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 160 с.
3. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 156 с.
4. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 150 с.
5. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов II разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 152 с.
6. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 140 с.
7. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239 с.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник в этюдах. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 208 с.
9. Шпильман Р. 1001 комбинация. – Харьков: Фолио, 1995. – 352 с.
10. Шумилин Н.П. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993. – 172 с.
11. Яковлев Н.Г. Ладейные окончания. С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 32 с.
11. Яковлев Н.Г. Ладья в обжорном ряду. Часть 1. С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 32 с.
12. Яковлев Н.Г. Ладья в обжорном ряду. Часть 2. С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 32 с.
13. Яковлев Н.Г. Тактические удары в шахматах. Издание первое. С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 32 с.
14. Яковлев Н.Г. Тактические удары в шахматах. Издание второе. С–Пб., ЦНТИ, 1998. – 32 с.
15. Яковлев Н.Г. Мат в окончании. С–Пб., ЦНТИ, 1999. – 32 с.
16. Яковлев Н.Г. Сыграй как Керес. С–Пб., Бионт, 2005. – 152 с.
17. Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов. С–Пб., Бионт, 2005. – 208 с.
18. Яковлев Н.Г. Найди лучший план. Том 1. С–Пб., Бионт, 2005. – 208 с.
19. Яковлев Н.Г. Найди лучший план. Том 2. С–Пб., Бионт, 2006. – 208 с.
20. Яковлев Н.Г. Тактические удары. С–Пб., Бионт, 2008. – 32 с.
21. Яковлев Н.Г. Уроки шахматной тактики. С–Пб., Бионт, 2010. – 160 с.
22. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! С–Пб., ArtStream, 2010. – 96 с.

23. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! Издательство «Russian CHESS House», 2017. – 160 с.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Теория дебютов.

1. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Секреты дебютной подготовки. – Харьков: Факт, 2008. – 288 с.
2. Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Практическое руководство. Все открытые начала. – М.: Астрель; АСТ, 2008. – 240 с.
3. Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Практическое руководство. Все полуоткрытые начала. – М.: Астрель; АСТ, 2008. – 304 с.
4. Калиниченко Н.М., Эстрин Я.Б. Шахматные дебюты. Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 704 с.
5. Яковлев Н.Г. Учимся разыгрывать дебют. Открытые дебюты. Детство – пресс, 2001. – 48 с.
6. Яковлев Н.Г. Учимся разыгрывать дебют. Полуоткрытые дебюты. Детство – пресс, 2001. – 40 с.

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.

1. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: «Здоровья», 1991. 280 с.

Стратегия и тактика середины игры.

1. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: Терра-Спорт, 2001. – 344 с.
2. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – 7-е изд. – М.: Терра-Спорт, 2001. – 416 с.
3. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1952. – 590 с.
4. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. – М.: Физкультура и спорт, 1984 – 576 с.

Управление процессом совершенствования шахматиста.

1. Дворецкий М.И. Искусство анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1989. – 192 с.

Теория эндшпиля.

1. Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле. - М.: Физкультура и спорт, 1979. – 79 с.
2. Макаров М.А. Библиотечка практика. Окончания. – СПб.: Издательство Соловьев Сергей Николаевич, 2007. – 176 с.
3. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 237 с.

Практикум.

1. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 544 с.

2. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций: В 2 т. – М.: Russian chess house, 2002. – 384 с.
3. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001. – 128 с.
4. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001. – 126 с.
5. Яковлев Н.Г., Костров В.В. Шахматные тестрабочки. С–ПБ., ЦНТИ, 1997. – 32 с.

Комплекс психологических методик

Тест №1

«Беглый счёт»

Для проведения тестирования необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

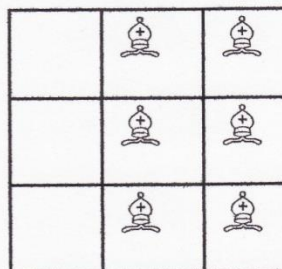
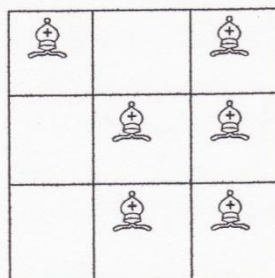
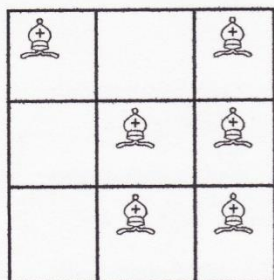
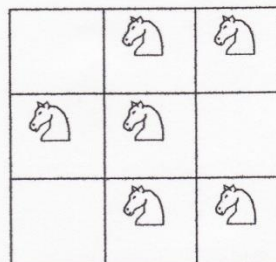
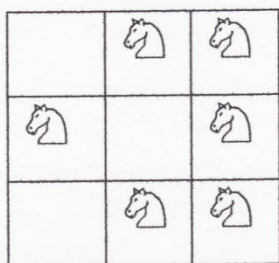
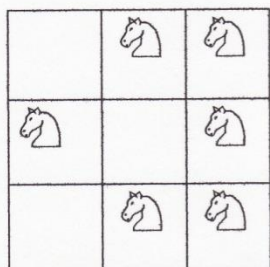
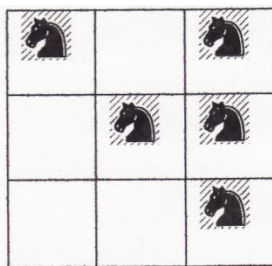
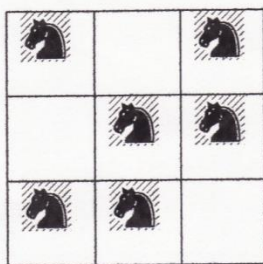
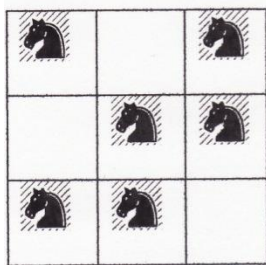
Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найди этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.



Тест №3

«Перепутанные линии»

Исследование концентрации и устойчивости внимания.

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекаать время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.

Тест №4

«Разноцветные

квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроя и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета. После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребенком раскрашенного им ряда.

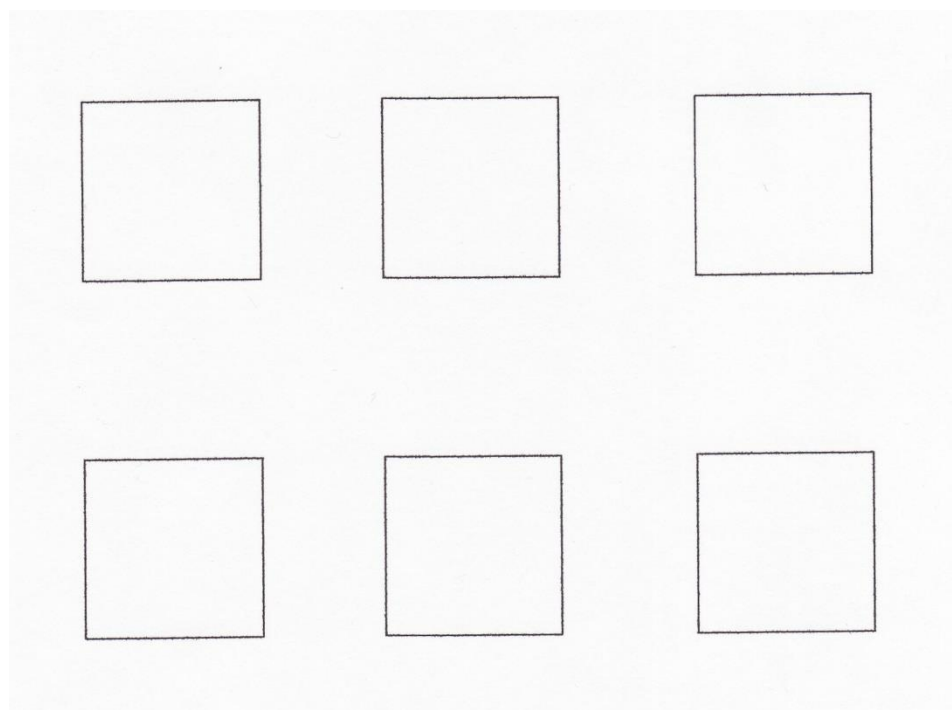
На данном этапе тестирования педагог предлагает ребёнку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребёнок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребёнком произвольно (как захочет).

Таблица интерпретации результатов (на основе разработки Дорофеевой)

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния
К - С - З	Функциональное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.
С - К - З	Функциональное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.
С - З - К	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.
К - З - С	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон

		изменений - от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.
З - С - К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.
З - К - С	Состояние аффективного торможения (АТ)	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.

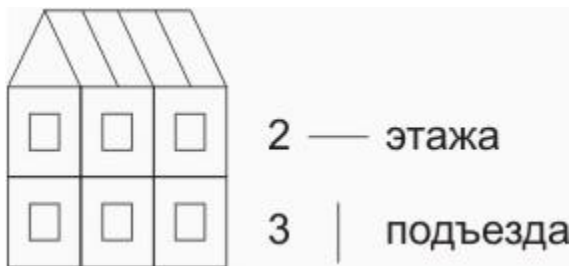
Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок не сможет заниматься шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.



Тест №5

«Строим дом»

Определения способностей ребенка действовать в уме.



Инструкция: на картинке нарисован дом, в нем 2 этажа и 3 подъезда.

Нужно нарисовать дома по заданным проектам.

1	проект	—	3	этажа	и	2	подъезда.
2	проект	—	4	этажа	и	3	подъезда.
3	проект	—	2	этажа	и	1	подъезда.

Как показывает практика, дети, справившиеся с этим заданием, успешно осваивают шахматную игру. Даже выполнение одного или двух заданий дает хороший прогноз для обучения шахматам. Если ребенок не нарисовал правильно ни одного задания, а только копировал образец, то это может говорить о репродуктивном стиле деятельности (склонность только копировать действия взрослого без самостоятельного анализа условий предложенной задачи).

В случае отказа ребенка выполнять задание или подмены задания произвольным рисованием какого-то своего дома можно предположить слабое развитие поисковой активности. Это будет проявляться в отсутствии переноса полученных на занятиях шахматами знаний в собственную игру.

Диагностическая карта уровня готовности к занятиям шахматами

Фамилия Имя	Внимание	Образное мышление	Утомляемость	Эмоциональный настрой	Результаты тестирования по каждому учащемуся			Средний показатель результатов
					Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	

Итого в %: 15 чел. – 100% 1 чел. = 6,67 %								

Высокий уровень - В; Средний уровень - С; Низкий уровень - Н.

Материально – техническое обеспечение

- 1) Классное помещение
- 2) Столы для игры – 20 шт.
- 3) Доски для игры с фигурами – 20 шт.
- 4) Доска демонстрационная магнитная с фигурами – 2 шт.
- 5) Доска интерактивная с проектором – 1 шт.
- 6) Компьютер с шахматными программами – 1 шт.
- 7) Интерактивная доска с проектором – 1 комплект.

