Описание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учебных дисциплин, реализуемых в 2020-2021 учебном году

 на платной основе

Художественная направленность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название****программы****Уровень****освоения** | **Возр****аст****учащ****ихся** | **Срок****осво****ения** | **Коли****честв****о****рабо****чих****прог****рам****м** | **Описание** |
|  | **«Эстрадный сольный вокал (36 часов)»****общекультурный****индивидуальное обучение** | 6-18 лет | 1 год | 10 | Развитие личности ребенка,способного к творческому самовыражению, в процессе занятий эстрадным сольным вокалом. Формирование вокально-технических навыков и исполнительского мастерства.Основная задача, стоящая перед педагогом – оптимальное развитие голоса каждого ребенка.Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка. |
|  | **«Эстрадный сольный вокал (72 часа)»****Базовый****индивидуальное обучение** | 6-18 лет | 1 год | 3 | Развитие личности ребенка,способного к творческому самовыражению, в процессе занятий эстрадным сольным вокалом. Формирование вокально-технических навыков и исполнительского мастерства. Воспитание у ребёнка уверенности в себе (на сцене и в жизни). Способствование эмоциональной отзывчивости детей. Формирование умения создавать сценический образ, правильно преподносить исполняемую песню.Основная задача, стоящая перед педагогом – оптимальное развитие голоса каждого ребенка. Для решения этой задачи в занятия включается комплекс мероприятий, направленных на формирование устойчивого интереса детей к певческой деятельности, а также используется комплекс фонопедических упражнений. Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка. |
|  | «Класс фортепиано (36 часов)»общекультурныйиндивидуальное обучение | 6-15 лет | 1 год | 16 | Цель современного образования - воспитание и развитие личности ребёнка. Художественно-эстетическое воспитание занимает важное направление в развитии личности. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.Обучение игре на фортепиано способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей учащихся, воспитанию таких личностных качеств как терпение, усидчивость, внимание, самоотдача. В процессе обучения фортепиано используется индивидуальный подход к каждому ребенку, чему способствует индивидуальная форма занятий.Отличительной особенностью обучения игре на фортепиано является интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни.Занятия проходят 1 раз в неделю. |
|  | «Класс фортепиано (72 часа)»базовыйиндивидуальное обучение | 7-15 лет | 1 год | 2 | Отличительной чертой данной программы является то, что в ней наряду с задачами профессионального музыкального образования (правильная организация пианистического аппарата; оснащение учащегося необходимыми техническими приемами, исполнительскими навыками и т.д.) решаются задачи приобретения учащимися навыков самостоятельного музицирования (подбор по слуху, подбор аккомпанемента, транспонирование и т.д.).Дети, выбирающие занятия по фортепиано и желающие, чтобы искусство вошло в их жизнь, не всегда ставят целью связать свою будущую профессию с музыкой. Формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, слушательской и исполнительской культуры, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры – актуальная задача нашего времени.В процессе обучения фортепиано используется индивидуальный подход к каждому ребенку, чему способствует индивидуальная форма занятий.Занятия проходят 2 раз в неделю. |
|  | «Класс саксофона (36 часов)»общекультурныйиндивидуальное обучение | 9-17 лет | 1 год | 1 | Развитие личности ребенка,способного к творческому самовыражению, в процессе занятий на саксофоне, владеющей необходимыми знаниями и представлениями о исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.Программа направлена на воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на саксофоне.Занятия проходят 1 раз в неделю. |
|  | «Класс саксофона (60 часов)»базовыйиндивидуальное обучение | 9-17 лет | 1 год | 2 | Развитие личности ребенка,способного к творческому самовыражению, в процессе занятий на саксофоне, владеющей необходимыми знаниями и представлениями о исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.Программа направлена на воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на саксофоне. Приобретаются детьми начальные базовые знания, умения и навыки игры на саксофоне, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.Занятия проходят 2 раза в неделю. |