**Аннотации к рабочим программам к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учебных дисциплин, реализуемым в 2020-2021 учебном году на платной основе**

**Художественная направленность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название программы  Уровень освоения | Возраст  уч-ся | Срок  Освоения ОП | Кол-во  рабочих  программ | Аннотация |
| 1 | Класс аккордовой игры на гитаре  общекультурный | 10-18 | 1 год | 3 | Групповые занятия по безнотному (аккордовому, по табулатуре) обучению подростков игре на гитаре. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей гитары, с творчеством композиторов и известных гитаристов.  Особенностью данной программы является обучение именно аккордовой игре, так как подростки заинтересованы в скорейшем достижении результата, чтобы исполнять популярные песни, а зачастую и авторские, под собственный аккомпанемент. |
| 2 | Подготовительная группа музыкального театра-студии «Ровесник»  общекультурный | 4-5,5 | 1 год | 1 | Групповые занятия, направленные на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста, подготовка их к творческой деятельности в музыкальном театре - студии «Ровесник». |
| 3 | Подготовительная группа музыкального театра-студии  «Рондо»  общекультурный | 4,5-6 лет | 1 год | 1 | Развитие музыкального слуха учащихся, знакомство с нотной грамотой, осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальных произведениях Раскрытие творческого потенциала учащихся. |
| 4 | Студия «Апрель»  общекультурный | 4-5  лет | 1  год | 1 | Выбранные в программе формы, методы и средства образовательной деятельности отражают современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка. Они предполагают единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В большей мере они направлены на передачу детям эстетического опыта, формирование и восприятие учащимися художественных образов и выразительности явлений.  Основная идея программы – показать важность использования эстетической деятельности как духовно-практической, эмоционально - рациональной активности ребёнка, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов. Целью данной деятельности является – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я - концепции творца».  Занятия проходят 2 раза в неделю. |
| 5 | Логопедический хор «Семицветик» (4-6 лет)  общекультурный | 4-5 лет | 1 год | 2 | Данная программа направлена на развитие речи, дикции и вокально-хоровых способностей у детей 4-5 лет с нарушениями речи и детей с нормальным речевым развитием различной степени одарённости, различных речевых, голосовых и вокальных особенностей. |
| 6 | «Первые шаги»  общекультурный | 4-5  лет | 1 год | **2** | Развитие у детей 4-6 лет эмоциональной сферы, общих речевых навыков, мелкой моторики, формирование у них эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Первое знакомство детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.  Выбранные в программе формы, методы и средства образовательной деятельности отражают современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка. Они предполагают единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В большей мере они направлены на передачу детям эстетического опыта, формирование и восприятие учащимися художественных образов и выразительности явлений.  Основная идея программы – показать важность использования эстетической деятельности как духовно-практической, эмоционально - рациональной активности ребёнка, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов. Целью данной деятельности является – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я - концепции творца».  Занятия проходят 1 раз в неделю. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Музыка от А до Я» (3,5-4,5 года) | 3,5-4,5 года | 1 год | 1 | Предполагает изучение лучших образцов детской песни и музыки для детей современных композиторов и классиков. Знакомство с музыкой происходит на основе алфавита. При изучении каждой буквы алфавита детям предлагается песенный и музыкальный материал, связанный с этой буквой. Музыкальное и игровое сопровождение облегчает изучение букв. Занятия проводятся в игровой форме. Но сказать, что музыкальный и песенный материал является лишь добавлением к изучению букв, нельзя. Этот материал является самостоятельным источником для развития музыкальных способностей ребёнка. |
| 8 | «Играем на гитаре и поем» общекультурный | 7-12 лет | 1 год | 1 | Начинающийся гитарист найдет в этой программе все, чтобы перейти на качественно новый уровень: от покупки и настройки гитары до исполнения роковых и блюзовых композиций. В программу входят такие темы: Основы игры на гитаре, усложненная техника исполнения, знакомство с музыкальными стилями и исполнителями на гитаре, нотная грамота, аккордовая игра и табулатура.  Основное внимание в программе сосредоточено на освоение: теории музыки , музыкальной грамоте и овладении техникой игры на инструменте |
| 9 | «Обучение детей хореографии»  Общекультурный уровень | 3 – 4 лет | 1 год | 3 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  - На первый год обучения принимаются дети в возрасте 3 – 6,5 лет с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  - При приеме детей в ансамбль основными критериями для занятий хореографией являются: чувство ритма, координация движений, гибкость, выворотность ног, музыкальный слух.  - На данном уровне обучения возможен дополнительный набор в группу. В процессе занятий дети получают определенные навыки на уровне их применения, а также в их сознании формируется представление о хореографическом искусстве.  В программу Общекультурного уровня входят:  1.Партерная гимнастика  2.Азбука движения  3.Элементы русского танца  4.Ритмопластика  5.Импровизация  6.Музыкальные подвижные игры  7.Упражнения со скакалкой  8.Танцевальные комбинации, детский танец  9.Ориентирование в пространстве |
| 10 | «Обучение детей хореографии»  Общекультурный уровень | 5 – 6,5 лет | 1 год | 1 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  - На первый год обучения принимаются дети в возрасте 3 – 6,5 лет с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  - При приеме детей в ансамбль основными критериями для занятий хореографией являются: чувство ритма, координация движений, гибкость, выворотность ног, музыкальный слух.  - На данном уровне обучения возможен дополнительный набор в группу. В процессе занятий дети получают определенные навыки на уровне их применения, а также в их сознании формируется представление о хореографическом искусстве.  В программу Общекультурного уровня входят:  1.Партерная гимнастика  2.Азбука движения  3.Элементы русского танца  4.Ритмопластика  5.Импровизация  6.Музыкальные подвижные игры  7.Упражнения со скакалкой  8.Танцевальные комбинации, детский танец  9.Ориентирование в пространстве |
| 11 | Обучение детей хореографии в подготовительных группах ансамбля «Сюрприз» (3-4 года)  Общекультурный уровень | 3-4 года | 1 год | 1 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  Принимаются дети с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  В программу общекультурного уровня входят:   1. Основы классического танца 2. Разучивание простейших, ключевых элементов русского народного танца 3. Танцевальная импровизация 4. Актерское мастерство (система творческих заданий) 5. Гимнастика, растяжки 6. Организационно – массовые мероприятия воспитательного характера 7. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец |
| 12 | Обучение детей хореографии в подготовительных группах ансамбля «Сюрприз» (4-5 лет)  Общекультурный уровень | 4-5 лет | 1 год | 3 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  Принимаются дети с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  В программу общекультурного уровня входят:   1. Основы классического танца 2. Разучивание простейших, ключевых элементов русского народного танца 3. Танцевальная импровизация 4. Актерское мастерство (система творческих заданий) 5. Гимнастика, растяжки 6. Организационно – массовые мероприятия воспитательного характера |
| 13 | Обучение детей хореографии в подготовительных группах ансамбля «Сюрприз» (5-6 лет)  Общекультурный уровень | 5-6 лет | 1 год | 2 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  Принимаются дети с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  В программу общекультурного уровня входят:   1. Основы классического танца 2. Разучивание простейших, ключевых элементов русского народного танца 3. Танцевальная импровизация 4. Актерское мастерство (система творческих заданий) 5. Гимнастика, растяжки 6. Организационно – массовые мероприятия воспитательного характера |
| 14 | Обучение детей хореографии в подготовительных группах ансамбля «Сюрприз» (6-6,5 лет)  Общекультурный уровень | 6-6,5 лет | 1 год | 1 | Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.  Принимаются дети с начальной подготовкой, допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям.  В программу общекультурного уровня входят:   1. Основы классического танца 2. Разучивание простейших, ключевых элементов русского народного танца 3. Танцевальная импровизация 4. Актерское мастерство (система творческих заданий) 5. Гимнастика, растяжки 6. Организационно – массовые мероприятия воспитательного характера |
| 15 | «Подготовишки»: вокальный ансамбль  3-4 года  Общекультурный уровень | 3-4 года | 1 год | 2 | Программа направлена на формирование у учащихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков.  Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем культурном развитии. Музыка – постоянный спутник человек во всей его жизни. Многие писатели, композиторы, музыковеды неоднократно подчёркивали, что работу по музыкально-эстетическому воспитанию надо нести систематически, что оно должно входить составной частью в ту деятельность, которую ведут педагоги по воспитанию гармонически развитого человека. В этом процессе особенно большое значение имеет музыкальная работа с детьми.  Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение русских народных и современных песен с музыкальным сопровождением. |
| 16 | «Подготовишки»: вокальный ансамбль  5-6 года  Общекультурный уровень | 5-6 года | 1 год | 5 | Программа направлена на формирование у учащихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков.  Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем культурном развитии. Музыка – постоянный спутник человек во всей его жизни. Многие писатели, композиторы, музыковеды неоднократно подчёркивали, что работу по музыкально-эстетическому воспитанию надо нести систематически, что оно должно входить составной частью в ту деятельность, которую ведут педагоги по воспитанию гармонически развитого человека. В этом процессе особенно большое значение имеет музыкальная работа с детьми.  Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение русских народных и современных песен с музыкальным сопровождением. |
| 17 | «Подготовишки»: логоритмика (3-4 года)  Общекультурный уровень | 3-4 года | 1 год | 2 | Совершенствование способов личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, способствующего раскрытию творческого потенциала дошкольника.  Дети не только занимаются логоритмикой, но и приобщаются к здоровому образу жизни. У них развивается опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка. Проговаривание и пропевание способствуют укреплению голосовых связок, формированию правильного дыхания. На занятиях активно используются здоровьесберегающие технологии. Они не только укрепляют физическое здоровье, но и благотворно влияют на укрепление психологического здоровья. Таким образом, возможность выразить свои чувства в движении, перевоплощении в другие образы, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. |
| 18 | «Подготовишки»: логоритмика (5-6 лет)  Общекультурный уровень | 5-6 лет | 1 год | 5 | Совершенствование способов личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, способствующего раскрытию творческого потенциала дошкольника.  Дети не только занимаются логоритмикой, но и приобщаются к здоровому образу жизни. У них развивается опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка. Проговаривание и пропевание способствуют укреплению голосовых связок, формированию правильного дыхания. На занятиях активно используются здоровьесберегающие технологии. Они не только укрепляют физическое здоровье, но и благотворно влияют на укрепление психологического здоровья. Таким образом, возможность выразить свои чувства в движении, перевоплощении в другие образы, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. |