Информационная карта «Определение уровня освоения умений и навыков»

 к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (входной контроль)

 **Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №1

*(предметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Входная диагностика – октябрь 2018 года**

Оценка по каждому показателю – от П до О

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Координирование рук, ног, корпуса, головы | Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов | Умение ритмично выполнять упражнения | Слуховое и зрительное внимание и память | Координация речи с движением |
| 1 | Б. Ксения | н | у | н | н | н |
| 2 | Б. Анна | у | у | у | н | н |
| 3 | В. София | п | н | п | п | п |
| 4 | Г. Каролина | н | н | н | н | н |
| 5 | К. Элина | н | у | у | н | н |
| 6 | К. Елизавета | у | н | у | у | у |
| 7 | Л. Алиса | н | н | н | н | н |
| 8 | М. Мария | п | н | н | п | п |
| 9 | П. Ярослава | н | у | н | н | н |
| 10 | П. Георгий | н | н | н | н | н |
| 11 | Р. Ольга | н | у | у | у | н |
| 12 | Х. Александр | п | п | п | п | п |
| 13 | Ч. Тимур | н | н | н | н | н |
| 14 | Ш. Клара | н | у | н | н | н |
| 15 | Я. Дарья | у | н | н | у | у |

**Обработка результатов диагностики.**

Критерии оценки:

«О» - отлично знает теорию, отлично выполняет практическую работу;

«Х» - отлично знает теорию, хорошо исполняет практические задания;

«У» - хорошо знает теорию (но не всю), хорошо выполняет практику;

«Н» - не очень хорошо знает теорию, не аккуратен в работе, но старается;

«П» - плохо запоминает теорию, плохо выполняет практику.

**Выводы по группе**

Данная диагностика показывает, что к началу обучения по данной программе, группа приступила с низким уровнем подготовки. Учащиеся не имеют навыка координирования рук, ног, корпуса и головы. Выполняя упражнения под музыку, не могут определить её сильную долю, воспроизвести ритмический рисунок композиции. Пропевая стихотворно-ритмический текст, учащиеся не точно воспроизводят движения, которые должны совпадать с текстом и музыкой.

Информационная карта «Определение уровня освоения умений и навыков»

 к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №1

*(предметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Промежуточная диагностика – декабрь 2018 года**

Оценка по каждому показателю – от П до О

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Координирование рук, ног, корпуса, головы | Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов | Умение ритмично выполнять упражнения | Слуховое и зрительное внимание и память | Координация речи с движением |
| 1 | Б. Ксения | н | у | у | у | н |
| 2 | Б. Анна | у | у | у | у | н |
| 3 | В. София | н | н | п | н | п |
| 4 | Г. Каролина | н | н | н | н | н |
| 5 | К. Элина | у | у | у | н | у |
| 6 | К. Елизавета | у | н | у | у | у |
| 7 | Л. Алиса | н | у | н | н | н |
| 8 | М. Мария | п | н | н | п | п |
| 9 | П. Ярослава | н | у | н | у | н |
| 10 | П. Георгий | у | н | н | н | у |
| 11 | Р. Ольга | н | у | у | у | у |
| 12 | Х. Александр | н | н | п | п | п |
| 13 | Ч. Тимур | н | у | у | н | н |
| 14 | Ш. Клара | н | у | н | н | н |
| 15 | Я. Дарья | у | у | н | у | у |

**Обработка результатов диагностики.**

Критерии оценки:

«О» - отлично знает теорию, отлично выполняет практическую работу;

«Х» - отлично знает теорию, хорошо исполняет практические задания;

«У» - хорошо знает теорию (но не всю), хорошо выполняет практику;

«Н» - не очень хорошо знает теорию, не аккуратен в работе, но старается;

«П» - плохо запоминает теорию, плохо выполняет практику.

**Выводы по группе:**

К концу первого полугодия у учащихся заметно улучшились навыки координирования рук, ног, корпуса и головы, движения стали более четкими, динамичными и приобрели эмоциональный окрас. Мышцы и суставы детей стали более подвижными, гибкими и пластичными. А также учащиеся стали лучше координировать движения с речью и выполнять их под музыку.

Информационная карта «Определение уровня освоения умений и навыков»

 к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №1

*(предметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Промежуточная диагностика – май 2019 года**

Оценка по каждому показателю – от П до О

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Координирование рук, ног, корпуса, головы | Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов | Умение ритмично выполнять упражнения | Слуховое и зрительное внимание и память | Координация речи с движением |
| 1 | Б. Ксения | у | у | у | у | у |
| 2 | Б. Анна | х | у | х | у | у |
| 3 | В. София | н | н | н | н | н |
| 4 | Г. Каролина | н | у | у | н | у |
| 5 | К. Элина | у | х | у | у | у |
| 6 | К. Елизавета | х | у | у | у | х |
| 7 | Л. Алиса | у | у | у | н | у |
| 8 | М. Мария | н | н | н | н | н |
| 9 | П. Ярослава | у | у | н | у | у |
| 10 | П. Георгий | у | у | у | у | у |
| 11 | Р. Ольга | у | х | у | х | у |
| 12 | Х. Александр | н | н | н | н | н |
| 13 | Ч. Тимур | у | у | у | н | у |
| 14 | Ш. Клара | н | у | у | у | н |
| 15 | Я. Дарья | х | у | у | у | у |

**Обработка результатов диагностики.**

Критерии оценки:

«О» - отлично знает теорию, отлично выполняет практическую работу;

«Х» - отлично знает теорию, хорошо исполняет практические задания;

«У» - хорошо знает теорию (но не всю), хорошо выполняет практику;

«Н» - не очень хорошо знает теорию, не аккуратен в работе, но старается;

«П» - плохо запоминает теорию, плохо выполняет практику.

**Выводы по группе:**

К концу учебного года, группа в полном объеме освоила материал программы 1 года обучения. Развивая физические данные, у учащихся сформировалось стремление к здоровому образу жизни и к гармонии тела. На занятиях дети проявляют трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, а также демонстрируют развитые коммуникативные качества. Учащиеся научились определять характер прослушанной музыки, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений, показали развитую координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость, ритмичность, музыкальность, выполнять движения различного характера с предметами и без них, пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, сужать и расширять его.

Информационная карта «Определение уровня освоения умений и навыков»

 к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Конарева Светлана Владимировна

Диагностический лист №1

*(предметные результаты)*

За 2019 – 2020 учебный год

Группа № 1 Год обучения 2ой

**Промежуточная диагностика – декабрь 2019 года**

Оценка по каждому показателю – от П до О

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Координирование рук, ног, корпуса, головы | Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов | Умение ритмично выполнять упражнения | Слуховое и зрительное внимание и память | Координация речи с движением |
| 1 | Б. Ксения | у | х | х | х | у |
| 2 | Б. Анна | х | х | х | у | х |
| 3 | В. София | у | н | у | у | у |
| 4 | Г. Каролина | х | х | у | у | х |
| 5 | К. Элина | х | х | у | х | х |
| 6 | К. Елизавета | х | у | у | у | х |
| 7 | Л. Алиса | у | у | у | х | у |
| 8 | М. Мария | н | у | н | у | н |
| 9 | П. Ярослава | у | х | у | у | у |
| 10 | П. Георгий | х | у | у | х | у |
| 11 | Р. Ольга | х | х | у | х | х |
| 12 | Х. Александр | н | н | у | у | н |
| 13 | Ч. Тимур | х | х | у | у | у |
| 14 | Ш. Клара | у | х | у | у | у |
| 15 | Я. Дарья | х | х | у | х | у |

**Обработка результатов диагностики.**

Критерии оценки:

«О» - отлично знает теорию, отлично выполняет практическую работу;

«Х» - отлично знает теорию, хорошо исполняет практические задания;

«У» - хорошо знает теорию (но не всю), хорошо выполняет практику;

«Н» - не очень хорошо знает теорию, не аккуратен в работе, но старается;

«П» - плохо запоминает теорию, плохо выполняет практику.

**Выводы по группе:**

За первое полугодие учащиеся продемонстрировали хороший уровень знаний по программе. На открытом занятии дети продемонстрировали четкое выполнение упражнений в партере (на полу) на выворотность, гибкость, пластичность, растяжку мышц; умение использовать позиции рук и ног (не выворотные), а также умение сочетать движения рук и ног. Учащиеся научились грамотно выполнять ритмические рисунки посредством любого движения – прохлопывание, простукивание, протопывание, вышагивание, проговаривание, пропевание.

Информационная карта «Определение уровня освоения умений и навыков»

 к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (итоговый контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Конарева Светлана Владимировна

Диагностический лист №1

*(предметные результаты)*

За 2019 – 2020 учебный год

Группа № 1 Год обучения 2ой

**Итоговая диагностика – май 2020 года**

Оценка по каждому показателю – от П до О

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Координирование рук, ног, корпуса, головы | Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов | Умение ритмично выполнять упражнения | Слуховое и зрительное внимание и память | Координация речи с движением |
| 1 | Б. Ксения | о | о | х | о | х |
| 2 | Б. Анна | х | х | х | у | о |
| 3 | В. София | у | у | у | у | у |
| 4 | Г. Каролина | х | х | о | х | о |
| 5 | К. Элина | х | о | у | о | х |
| 6 | К. Елизавета | х | х | у | у | х |
| 7 | Л. Алиса | х | х | х | о | х |
| 8 | М. Мария | у | у | н | у | н |
| 9 | П. Ярослава | х | х | у | о | х |
| 10 | П. Георгий | х | х | у | х | у |
| 11 | Р. Ольга | х | х | о | о | о |
| 12 | Х. Александр | у | н | у | у | у |
| 13 | Ч. Тимур | х | х | х | х | х |
| 14 | Ш. Клара | х | х | х | у | у |
| 15 | Я. Дарья | о | х | х | х | о |

**Обработка результатов диагностики.**

Критерии оценки:

«О» - отлично знает теорию, отлично выполняет практическую работу;

«Х» - отлично знает теорию, хорошо исполняет практические задания;

«У» - хорошо знает теорию (но не всю), хорошо выполняет практику;

«Н» - не очень хорошо знает теорию, не аккуратен в работе, но старается;

«П» - плохо запоминает теорию, плохо выполняет практику.

**Выводы по группе:**

Учащиеся завершили обучение по данной программе с хорошими результатами. Дети овладели основой танцевальной техники: правильной постановкой корпуса, рук, головы, координацией движения, эмоционально исполняют небольшие комбинации, сочетающие между собой несколько элементов. Учитывая показатели данной диагностики, родителям были даны рекомендации обратить внимание на развитие ребенка в той области искусства, в которой он более успешен и может в дальнейшем реализовать свои способности.