Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (входной контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №2

*(личностные и метапредметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Входная диагностика – октябрь 2018 года**

Оценка по каждому показателю – от Н до В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость | Повышение выносливости и силы воли | Самостоятельная творческая активность | Поведение в коллективе | Мотивация к успеху |
| 1 | Б. Ксения | с | н | н | с | с |
| 2 | Б. Анна | н | н | н | н | с |
| 3 | В. София | н | н | н | н | н |
| 4 | Г. Каролина | н | с | н | с | с |
| 5 | К. Элина | с | с | с | с | с |
| 6 | К. Елизавета | н | н | н | н | н |
| 7 | Л. Алиса | с | н | с | н | с |
| 8 | М. Мария | с | с | с | с | с |
| 9 | П. Ярослава | н | с | н | с | с |
| 10 | П. Георгий | н | с | с | с | с |
| 11 | Р. Ольга | с | с | с | с | с |
| 12 | Х. Александр | с | н | с | с | с |
| 13 | Ч. Тимур | н | с | н | н | с |
| 14 | Ш. Клара | н | н | с | с | с |
| 15 | Я. Дарья | н | н | н | н | н |

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Выводы по группе:**

На начальном этапе освоения программы, не все учащиеся способны проявлять силу воли и прилежность в выполнение упражнений, в связи с этим не все одинаково хорошо справляются с физическими нагрузками. Дети плохо знакомы с музыкальными жанрами и их характерами, поэтому им сложно передать «настроение» музыки в движений, передать её эмоциональный окрас. Практически у всех детей прослеживается средний уровень мотивации к успеху.

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №2

*(личностные и метапредметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Промежуточная диагностика – декабрь 2018 года**

Оценка по каждому показателю – от Н до В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость | Повышение выносливости и силы воли | Самостоятельная творческая активность | Поведение в коллективе | Мотивация к успеху |
| 1 | Б. Ксения | с | н | с | с | с |
| 2 | Б. Анна | с | с | н | с | с |
| 3 | В. София | н | н | с | с | н |
| 4 | Г. Каролина | н | с | с | с | с |
| 5 | К. Элина | с | с | с | с | с |
| 6 | К. Елизавета | н | н | н | н | с |
| 7 | Л. Алиса | с | н | с | н | с |
| 8 | М. Мария | с | в | с | в | в |
| 9 | П. Ярослава | с | в | н | с | в |
| 10 | П. Георгий | с | с | с | с | в |
| 11 | Р. Ольга | с | в | с | с | в |
| 12 | Х. Александр | с | с | с | с | в |
| 13 | Ч. Тимур | с | в | в | н | с |
| 14 | Ш. Клара | н | с | с | с | с |
| 15 | Я. Дарья | н | с | н | н | с |

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Выводы по группе:**

К концу первого полугодия, заметно повысилась мотивация к успеху у обучающихся, а вместе с ней, выросли и остальные показатели. Учащиеся начали проявляться способность к эмоциональной отзывчивости и стремление к здоровому образу жизни и к гармонии тела. Дети стали более уверенными в себе, выросла творческая активность в группе.

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Терентьева Лариса Викторовна

Диагностический лист №2

*(личностные и метапредметные результаты)*

За 2018 – 2019 учебный год

Группа № 1 Год обучения 1ый

**Промежуточная диагностика – май 2019 года**

Оценка по каждому показателю – от Н до В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость | Повышение выносливости и силы воли | Самостоятельная творческая активность | Поведение в коллективе | Мотивация к успеху |
| 1 | Б. Ксения | с | с | с | с | в |
| 2 | Б. Анна | с | в | с | с | с |
| 3 | В. София | н | с | с | с | с |
| 4 | Г. Каролина | с | с | с | в | в |
| 5 | К. Элина | в | с | в | с | с |
| 6 | К. Елизавета | с | н | с | н | с |
| 7 | Л. Алиса | с | с | с | с | с |
| 8 | М. Мария | с | в | с | в | в |
| 9 | П. Ярослава | с | в | с | с | в |
| 10 | П. Георгий | с | в | с | с | в |
| 11 | Р. Ольга | с | в | в | в | в |
| 12 | Х. Александр | в | с | с | с | в |
| 13 | Ч. Тимур | с | в | в | с | с |
| 14 | Ш. Клара | с | в | с | с | с |
| 15 | Я. Дарья | н | с | с | н | с |

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Выводы по группе:**

К концу первого года обучения по данной программе, учащиеся подошли с хорошими результатами. Дети научились проявлять эмоциональную отзывчивость нравственные качества по отношению к окружающим. У большинства учащихся, сформировалось стремление к здоровому образу жизни и к гармонии тела, а также выросла мотивация к успеху. Учащиеся свободно выстраивают коммуникативные связи друг с другом, что сказывается на дисциплине и общей успеваемости группы.

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (промежуточный контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Конарева Светлана Владимировна

Диагностический лист №2

*(личностные и метапредметные результаты)*

За 2019 – 2020 учебный год

Группа № 1 Год обучения 2ой

**Промежуточная диагностика – декабрь 2019 года**

Оценка по каждому показателю – от Н до В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость | Повышение выносливости и силы воли | Самостоятельная творческая активность | Поведение в коллективе | Мотивация к успеху |
| 1 | Б. Ксения | с | в | с | с | в |
| 2 | Б. Анна | с | в | с | с | в |
| 3 | В. София | с | с | с | с | с |
| 4 | Г. Каролина | с | в | с | в | в |
| 5 | К. Элина | в | в | в | с | в |
| 6 | К. Елизавета | с | с | с | н | с |
| 7 | Л. Алиса | в | в | с | с | в |
| 8 | М. Мария | с | в | с | в | в |
| 9 | П. Ярослава | в | в | с | с | в |
| 10 | П. Георгий | с | в | с | с | в |
| 11 | Р. Ольга | в | в | в | в | в |
| 12 | Х. Александр | в | с | с | в | в |
| 13 | Ч. Тимур | с | в | в | с | в |
| 14 | Ш. Клара | в | в | с | с | с |
| 15 | Я. Дарья | с | с | с | с | с |

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Выводы по группе:**

Данная диагностика показывает, что сильно вырос уровень подготовки детей по данной программе. Особенно хочется отметить повышение выносливости и силы воли детей, а так же рост их мотивации к успеху. Учащиеся во всем проявляют трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность. На занятиях царит творческая атмосфера, в которой каждый ребенок может раскрыть и проявить свой потенциал.

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (итоговый контроль)

**Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»:**

**Логоритмопластика»**

**Базовый уровень освоения**

Педагог – Вафина Ольга Леонидовна

Концертмейстер – Конарева Светлана Владимировна

Диагностический лист №2

*(личностные и метапредметные результаты)*

За 2019 – 2020 учебный год

Группа № 1 Год обучения 2ой

**Итоговая диагностика – май 2020 года**

Оценка по каждому показателю – от Н до В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость | Повышение выносливости и силы воли | Самостоятельная творческая активность | Поведение в коллективе | Мотивация к успеху |
| 1 | Б. Ксения | в | в | в | с | в |
| 2 | Б. Анна | в | в | в | с | в |
| 3 | В. София | с | с | с | с | с |
| 4 | Г. Каролина | с | в | в | в | в |
| 5 | К. Элина | в | в | в | с | в |
| 6 | К. Елизавета | с | с | с | н | с |
| 7 | Л. Алиса | в | в | в | с | в |
| 8 | М. Мария | с | в | с | в | в |
| 9 | П. Ярослава | в | в | в | с | в |
| 10 | П. Георгий | с | в | в | с | в |
| 11 | Р. Ольга | в | в | в | в | в |
| 12 | Х. Александр | в | с | с | в | в |
| 13 | Ч. Тимур | в | в | в | с | в |
| 14 | Ш. Клара | в | в | в | с | с |
| 15 | Я. Дарья | с | с | с | с | с |

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Выводы по группе:**

Завершив обучение по данной программе, мы можем проследить, как выросли показатели диагностируемой группы. Не смотря на то, что последние два месяца дети находились на дистанционном обучение, уровень их знаний, умений и навыков, не только не упал, но и смог вырасти, что говорит о повышенной мотивации к успеху. Дети с большим удовольствием выступают перед незнакомой аудиторией, демонстрируя свои творческие способности. Они с легкостью передают «настроения» музыки в движениях.

**Обработка результатов диагностки.**

**Критерии оценки**

Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость

* Низкий уровень – движения ребёнка расходятся с музыкой, его эмоция расходится с характером музыки
* Средний уровень – ребёнок слышит музыку, но ему сложно выразить свою эмоцию, справляется с поставленной задачей с переменным успехом
* Высокий уровень – ребёнок эмоционально реагирует на музыку и точно передаёт свою эмоцию в движении

Повышение выносливости и силы воли

* Низкий уровень – в процессе упражнений ребёнок не может заставить себя выполнить то, что надо, а не только то, что нравится
* Средний уровень – в процессе упражнений ребёнок показывает стремление к преодолению трудностей, но не всегда хватает упорства в достижении поставленной цели
* Высокий уровень – длительность и устойчивость интереса к решению поставленных задач, стабильность проявления волевых качеств

Самостоятельная творческая активность

* Низкий уровень – ребёнок малоинициативен
* Средний уровень – ребёнок проявляет творческую самостоятельность, но не регулярно
* Высокий уровень – ребёнок инициативен в познавательной деятельности, он достаточно активен и выразителен

Поведение в коллективе

* Низкий уровень – ребёнок неохотно общается со сверстниками, но с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослыми
* Средний уровень – ребёнок коммуникабелен, но избирательно идёт на контакт
* Высокий уровень – ребёнок дисциплинирован, легко общается со сверстниками

Мотивация к успеху

* Низкий уровень – у ребёнка нет интереса к обучению
* Средний уровень – ребёнок ходит на занятия с удовольствием, но не старается, когда понимается, что его не видит педагог
* Высокий уровень – у ребёнка есть интерес и высокая активность на занятиях