**Динамика результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадная вокально-хореографическая студия «Форте»: логоритмопластика» (базовый уровень освоения)**

**Педагог дополнительного образования – Вафина Ольга Леонидовна**

Для выявления результативности образовательной программы мы взяли одну группу детей (№1) и проследили изменения в знаниях, умениях и навыках учащихся по заданным критериям на протяжении двух лет обучения.

Каждый учащийся оценивался педагогом на основе выполнения заданий на занятиях, результаты заносились в диагностические листы.

Обобщённые результаты наглядно представлены в диаграммах, на которых можно видеть в процентном отношении «рост» учащихся.

Этот возраст наиболее сенситивный для развития двигательно – координационных способностей, гибкости, пластики. Полноценное решение задач достигается при комплексном решении всех его средств.

Из диагностических таблиц видно, что на первый год обучения набраны дети со средним уровнем оценочных показателей.

Использование игрового метода позволяет успешно развивать общефизическую подготовку учащихся. По показателю «Координирование рук, корпуса, ног, головы» в октябре 2018 года «П» получили 20% учащихся, «Н» получили 60% учащихся, 20 % показали результат, соответствующий «У», и никто не получил оценку «Х» и «О». То в мае 2020 года 13% учащихся показали результат «О», то есть они отлично знают теорию, отлично выполняют практическую работу, абсолютно точно выполняют все упражнения, в том числе усложнённые. 67% учащихся показали результат, оценённый на «Х», то есть они отлично знают теорию, хорошо выполняют практические задания, простые и усложнённые упражнения.

Логоритмопластика способствует развитию памяти, внимания, мышления. Постепенно развивая концентрацию внимания на скоординированность, развивая память на запоминание стихотворных текстов, утрачивается неуклюжесть движений, делает их плавными и отточенными, что заметно сказывается не только при выполнении упражнений, но и в повседневной жизни. Если в начале обучения у детей были не развиты «Слуховое и зрительное внимание и память», «П» показывало 20% учащихся, «Н» - 60% и 20% - «У». То к завершению обучения по программе «Логоритмопластике» дети стали более внимательны, лучше запоминают текст и движения. 33% показали результат «О», 27% - «Х», и только 40% не стабильно справляются с заданиями. Их показатель «У».

Игры и специальные упражнения активизируют детей, развивают их пластичность и гибкость. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. По показателю «Развитие пластичности, гибкости и подвижности суставов» в мае 2018 года учащиеся показали следующие результаты:

- «П» получили 6% учащихся;

- «Н» получили 54% учащихся;

- «У» получили 40% учащихся;

- «Х» и «О» не показал никто.

По диаграмме видно, что через два года учащиеся значительно повысили свои результаты. Только 13% учащихся показали результат «У», 67% учащихся показали результаты, оценённые на «Х». Остальные 14% учащихся получили максимальное «О».

Включение в занятия игр с использованием художественного слова и пение влияет на развитие ловкости и быстроту реакции. По показателю «Координации речи с движением» в октябре 2018 года «П» получили 20% учащихся, 67 % показали результат, соответствующий «Н». Результат, оценённый на «О», не показал ни один обучающийся. В мае 2020 года учащиеся показали более высокие результаты: 27% учащихся получили «О», то есть они отлично знают теорию, отлично выполняют практическую работу. 39% учащихся показали результат, оценённый на «Х». И только 7% обучающихся не стабильно справляются с заданиями. Их результат «Н».

По показателю «Умение ритмично выполнять упражнения» в октябре 2018 года учащиеся показали следующие результаты:

- «П» получили 13% учащихся;

- «Н» получили 60% учащихся;

- «У» получили только 27% учащихся.

По диаграмме видно, что через два года учащиеся значительно повысили свои результаты. 40% учащихся показали результаты, оценённые на «Х». 14% учащихся получили максимальные «О».

Слушание музыки стимулирует эмоциональное развитие ребёнка. На первом году обучения по программе по показателю «Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость» учащиеся продемонстрировали недостаточно хорошие результаты:

- «Н» получили 60% учащихся;

- «С» получили 40% учащихся.

Через два года учащиеся гораздо улучшили свои результаты. На диаграмме можно увидеть, что уже только 40% учащихся показали результаты, оценённые на «С» и 60% учащихся получили максимальные «О». Дети стали более тонко чувствовать музыку, что заметно сказалось на их эмоциональное развитие.

Сила воли – одна из важнейших черт характера человека, благодаря которой он способен добиться в своей жизни колоссальных результатов. Развивая свою силу воли, ребёнок развивает и свою личность. Человек просто не сможет добиться хоть сколько-нибудь существенных успехов в своей жизни, если не будете обладать хотя бы малюсенькой силой воли. «Логоритмопластика» развивает внутреннюю силу, от которой так много всего зависит в жизни, прежде всего тем, что учит ребёнка доводить до конца начатое.

По показателю «Повышение выносливости и силы воли» в начале обучения 53% учащихся не могли себя заставить выполнить то, что им было тяжело или не нравилось, а 47% не всегда хватало упорства в достижении поставленной цели. К маю 2020 года уже73% детей показали стабильность проявления волевых качеств.

Различные задания, выполняющиеся всем коллективом, требуют согласованного взаимодействия всех учащихся, что воспитывает чувство товарищества, ответственности друг за друга, повышает дисциплинированность. По показателю «Поведение в коллективе» видно, что 40% детей, которые пришли заниматься «Логоритмопластикой», неохотно общаются со сверстниками, а 60% учащихся избирательно идут на контакт. К завершению курса обучения по программе 27% детей стали дружны, 67% - коммуникабельны и только 6% остались на уровне «Н».

Дошкольный и младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования у ребёнка мотивации к изучению различных предметов, мотивации к успеху.

По показателю «Мотивация к успеху» в октябре 2018 года:

- 20% получили показатель «Н»;

- 80% получили показатель «С».

По диаграмме видно, что к маю 2020 года учащиеся значительно улучшили свои результаты. Только 27% учащихся получили «С» и оставшиеся 73% учащихся показали интерес и высокую активность на занятиях.

Апрель и май 2020 года отличен тем, что учащиеся обучались дистанционно. Тогда и ярко проявился показатель «Самостоятельная творческая активность». В мае 2020 - 67% детей показали свою активность и инициативу в познавательной деятельности, тогда как в октябре 2018 у 57% был показатель «Н» и у 43% - «С».

Таким образом, из проведённой диагностики видно, что программа работает и даёт положительные результаты.

Уровень подготовки учащихся вырос по сравнению с первым годом обучения. 70% учащихся с такими показателями вполне готовы к дальнейшему обучению в студии «Форте», к концертной деятельности: свободно и уверенно чувствуют себя на сцене, могут управлять голосом. Это даёт возможность участия в конкурсах районного и городского уровня и добиваться высокой результативности. Оставшиеся 30% детей выбрали другие направления своей деятельности.