**Критерии оценки**

Передача «настроения» музыки в движении, эмоциональная отзывчивость

* Низкий уровень – движения ребёнка расходятся с музыкой, его эмоция расходится с характером музыки
* Средний уровень – ребёнок слышит музыку, но ему сложно выразить свою эмоцию, справляется с поставленной задачей с переменным успехом
* Высокий уровень – ребёнок эмоционально реагирует на музыку и точно передаёт свою эмоцию в движении

Повышение выносливости и силы воли

* Низкий уровень – в процессе упражнений ребёнок не может заставить себя выполнить то, что надо, а не только то, что нравится
* Средний уровень – в процессе упражнений ребёнок показывает стремление к преодолению трудностей, но не всегда хватает упорства в достижении поставленной цели
* Высокий уровень – длительность и устойчивость интереса к решению поставленных задач, стабильность проявления волевых качеств

Самостоятельная творческая активность

* Низкий уровень – ребёнок малоинициативен
* Средний уровень – ребёнок проявляет творческую самостоятельность, но не регулярно
* Высокий уровень – ребёнок инициативен в познавательной деятельности, он достаточно активен и выразителен

Поведение в коллективе

* Низкий уровень – ребёнок неохотно общается со сверстниками, но с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослыми
* Средний уровень – ребёнок коммуникабелен, но избирательно идёт на контакт
* Высокий уровень – ребёнок дисциплинирован, легко общается со сверстниками

Мотивация к успеху

* Низкий уровень – у ребёнка нет интереса к обучению
* Средний уровень – ребёнок ходит на занятия с удовольствием, но не старается, когда понимается, что его не видит педагог
* Высокий уровень – у ребёнка есть интерес и высокая активность на занятиях