**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Детский хореографический ансамбль "Сюрприз"**

**Углубленный уровень**

1. **Учебные методические пособия для педагога и учащихся:**

**Учебные пособия:**

**Педагога:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. // М.Рольф, 1999

2. Бочарникова Э. Тем, кто любит балет. //М.: Русский язык, 2017г.

3. Ваганова А.Я. Основы классического танца//М.: Издание, 2007г.

4. Громов Ю.И. Основы хореографии. //СПБ.: Просвещение, 2005г.

5. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего//М.: Книга, 2005г.

6. Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004

7. Лиепа М. Вчера и сегодня в балете//М.: Огни, 2015г.

8. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца//М.: Просвещение, 1985г.

9. Слонимский Ю.И. В честь танца//М.: Искусство, 2017г.

10. Симкина А.А.Музыка, движение и воспитание//М.: Владос, 2016г.

11. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005

**Концертмейстера:**

1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой.//М.: Советский композитор, 1986г.

2. Безуглая Г.А. Концертмейстер балета: музыкальное сопровождение урока классического танца. Работа с репертуаром. Учебное пособие. //М.: Лань, Планета музыки, 2018г.

3. Геталова, Визная. В музыку с радостью.// СПБ, 2010г.

4. Репертуарные сборники хрестоматий педагогического репертуара по классам 1-7 включительно. Новицкая Г. Урок танца. //СПБ, композитор

5. Хазанов С. Концертмейстер на уроках хореографии. //2010г.

6. Ярмолович Л.И. Принципы музыкального оформления урока классического танца.//М.:Лань, Планета музыки, 2017г.

**Методическая литература:**

**Педагога:**

1.Азаров Ю.В. Искусство воспитывать.- М.1998.

2.Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития. – Внешкольник,2007, № 9.

3.Алиев Ю.В., Богин В.Г., Журавлев И.К. Прогностическая концепция целей и содержания образования. – М.: РАО, институт теоретических международных исследований в образовании, ИТПИМИО,1994.

4.Бруднов А.К. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей.- Внешкольник,2005,№ 1.

5.Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. - М.. 2007.

6.Буйлова Л.Н. Формирование системы повышения квалификации // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. №2 (124) – С. 3-8.

7.Верновская Л.О. Сюжетные танцы.- М.: Советская Россия, 1999.

8.Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога – М.: Сентябрь, 2008. – 176 с.

9.Голованов В.П.Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях. – М.:»Школьная книга», 2005.

10.Гончаров К.Ф. Деятельность и искусство в эстетическом воспитании школьников. – М. 1996.

11.Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. – Тезисы и материалы Всероссийской научно практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей». – С-пб.,1998.

12.Ильина Т.В. Образовательная среда – показатель качества учреждения дополнительного образования детей. – Внешкольник,2006,№1.

13.Ильина Т.В. Типы образовательных процессов в УДО как фактор, определяющий показатель его результативности. – Внешкольник,2005,№1.

14.Комплексная программа развития системы образования Приморского района СПб на 2012-2016гг.

15.Материалы коллегии московского департамента образования. Сб. документов/Серия «Нормативно – правовое обеспечение содержания в Москве»/ - М.,1996.

16. Македонская И.В.: Учебно-методическое пособие по актерскому мастерству. - М.: Б.И., 1998

17. Мессерер А.: Уроки классического танца. - СПб.: Лань, 2004

18. Модерн-джаз танец//Никитин В. Ю.- 2001.

19. Панферов В. И. Пластика современного танца. - Учебное пособие. - Челябинск. - 1996.

20. Румба О.Г.: Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике. - Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2008

21. «Современные танцы» Краснодар, 2008 г.

22.Поташник М.М.Управление качеством образования – М.: «Педагогическое Общество России»,2000.

23.Программное обеспечение образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей: Методические рекомендации в адрес методистов и педагогов дополнительного образования по составлению и оформлению образовательных программ / под ред. С. М. Платоновой, Санкт-Петербург, 2005. – 28 с.

24.Поташник М.М., Лазарев В.С.Управление развитием школы. – М.,1996.

25.Разбивная Г.А., Степанов С.Ю. Сотворчество в управлении образованием. – Петрозаводск,1993.

26.Ткаченко т.С. Народный танец – М. 2005

**Концертмейстера:**

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца (приложение — пример урока с музыкальным оформлением)//М.: Издание, 1980г.

2. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка.//М.: Школьная пресса, 2005г.

3. Зощенко В. Музыкальное сопровождение урока по хореографии.//М.:Лань, Планета музыки, 2016г.

4. Никитина Н. В классе хореографии. Хрестоматия концертмейстера.//СПБ, Композитор, 2015г.

5. Чачава В.Н. Искусство концертмейстера.//Спб, Композитор, 2017г.

**Интернет - источники:**

1. Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru/) )

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) )

3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании ([www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/) )

4. Журнал Вестник Образования ([www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru/))

5. Хореографу в помощь ([www.dancehelp.ru](http://www.dancehelp.ru/))

6. Методический центр для хореографов ([www.horeograf.com](http://www.horeograf.com/))

7. ГБНОУ «СПБГДТЮ» ([www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru/))

8. Dozadodancemagazine– российский портал о танцах ([http://dozado.ru](http://dozado.ru/))

9. Академия русского балета имени А.Я. Вагановой (https://vk.com/vaganovaacademy)

**2. Система средств обучения:**

***Организационно-педагогические средства:***

*Планы-конспекты открытых, итоговых занятий, мастер-классов коллектива*

1. План-конспект открытого занятия для учащихся первого года обучения
2. План-конспект занятия по классическому танцу для учащихся второго года обучения
3. План-конспект открытого занятия по классическому танцу для учащихся третьего года обучения
4. План-конспект занятия по характерному танцу для учащихся четвертого года обучения
5. План-конспект открытого занятия «Танцевальная импровизация как способ взаимодействия» для учащихся четвертого года обучения

*Материалы работы с родителями****:***

Информационные листовки, памятки для родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам

*Творческие отчеты:*

Программы и видеозаписи открытых и итоговых занятий, праздничных мероприятий, концертов, фестивалей, конкурсов

*Фотоальбомы:*

Фото-стенды и фотоальбомы коллектива, участие в праздничных мероприятиях, концертах, фестивалях, конкурсах, смотрах, проведение мастер – классов, гастрольные поездки

*Видеоматериалы:*

Видеозаписи занятий, концертов, фестивалей, мастер-классов, праздничных и гастрольных мероприятий

***Музыкальное сопровождение к уроку классического танца: углубленный уровень***

1. А. Спендиаров. Колыбельная

2. Н. Мясковский. Тема из «Простых вариаций»

3. Л.Минкус «Дон Кихот». Отрывок из коды.

4. С.Рахманинов. Вальс

5. Ф. Шуберт. Экспромт

6. Д.Шостакович. Танец

7. М.Мошковский. Вальс

8. Ф.Шопен. Ноктюрн №20

9. А.Хачатурян. Романс. Из музыки к драме Лермонтово «Маскарад»

10. М.Глинка. Рыцарский романс.

11. И.Дунаевский. Вечер вальса

12. Цфасман. Полька

13. Адан. «Жизель». Аллегро

14. Глазунов. Отрывок из балета «Раймондо»

15. Р. Глеер. Вариация «Фениксов» из балета «Красный цветок»

16. А.Крейн. Вариация «Фрондосо» из балета «Лауренсия»

17. Ц.Пуни. Вариация «Актиона» из балета «Эсмеральда»

18. Л.Минкус. Вариация из балета «Баядерка»

19. П.Гертель. Вариация четырех кавалеров из балета «Тщетная предосторожность»

***Музыкальное сопровождение к уроку народно-характерного танца: углубленный уровень***

**1.** Ф. Лист «Венгерская рапсодия»

2. «Молдавеняска»

3. Д. Россини «Неаполитанская тарантелла»

4. «Саратовские страдания»

5. Украинская народная песня «Гандзя»

6. Русская народная мелодия «Красный сарафан»

7. Украинская народная. «Коломыйка»

8. Цыганский народный танец

9. А.Рубинштейн. «Чардаш»

10. Я.Бихари. «Венгерский танец»

11. Э.Гранадос. «Грусть» из цикла «Шесть пьес на Испанские народные темы»

12. «Хабанера» из оперы «Кармен»

13. Д.Григорян. «Восточная мелодия»

14. М.Глинка. «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила»

15. А.Хачатурян. Балет «Гаянэ»

16. Чешский народный танец. «Обкрочак»

17. Татарские частушки (в обработке В.Ефимова) «Бию Такмакы»

18. Еврейская народная песня. «Праздник Пурим»

19. Русская народная плясовая. «Барыня»

***Музыкальное сопровождение к уроку современного танца углубленного уровня (аудиозаписи):***

* Музыкальные композиции в стиле джаз (группы Authentic Lightorchestra, Brooklyn, Cross-Eyedcats, Jazz Philharmonic Orchestra)

Сочинения современных композиторов:

* LudovicoEinaudi
* John Williams
* Hans Zimmer
* John Powell
* Philip Glass
* Max Richter
* Giovanni
* Joe Hisaishi
* David Guetta

Композиции музыкальных группи современных исполнителей:

* «ThePianoguys»
* «Two cellos»
* «Los lobos»
* The Lumineers
* Imagine dragons
* Woodkid
* Ed Sheeran

***Дидактические средства:***

Веб-сайт коллектива: www.surprise-spb.ru

Веб-сайт ДДТ: www.ddt1.ru

Информационные стенды с методическим, дидактическим и рекламными материалами

Разработанные дипломы и грамоты с логотипами коллектива

Рекламные буклеты коллектива

Рекламный баннер коллектива в интернет пространстве

Афиши коллектива

Разработанные логотипы для тренировочной формы коллектива

Рекламные видеоролики коллектива

Рекламный фильм о коллективе

*Видеотека:* видеозаписи концертов, хореографических постановок, уроков Академии балета им. А. Я.Вагановой, видеофильмы Государственных профессиональных хореографических ансамблей, видеофильм о коллективе, видеоролики групп коллектива с гастрольных поездок и поездок в детские лагеря

*Фонотека:* музыкальное сопровождение (нотный материал) для занятий по классическому, характерному танцам. Аудиозаписи и СD-записи для сопровождения уроков по актерскому мастерству и творческим импровизациям.

**3. Система средств контроля результативности обучения:**

**Диагностические и контрольные материалы для учащихся:**

- диагностические таблицы успешности освоения образовательной программы по годам обучения

- ежегодные информационные карты освоения учащимися образовательной программы

- анкеты для учащихся

- творческие дневники (творческие достижения, анализ и характеристика учащихся по годам обучения)

- информационная карта результатов участия детей в конкурсах и фестивалях разного уровня

**Диагностические и контрольные материалы для педагогов:**

- информационная карта результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях разного уровня

- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о конкурсах, смотрах, фестивалях)

- анкеты для родителей

- журнал фиксации посещаемости