

**Базовый уровень, 2год обучения:**

Образовательная программа предполагает групповую, индивидуальную и коллективную формы занятий.

**Цель данной программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

**Основными задачами педагогической деятельности данной программы:**

**1. Обучающие:**

- сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в области хореографического искусства;

- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;

- развить основные двигательные навыки, необходимые для занятия хореографией;

- улучшить музыкальное восприятие, эмоциональную выразительность.

**2. Развивающие:**

- приобщить к танцевальному искусству;

- мотивировать на самостоятельное образовательное, творческое и духовное развитие;

- сформировать толерантное отношение к любым видам искусства и их национальным особенностям;

- развить физическую выносливость;

- развить танцевальную выразительность, улучшить зрительную и музыкальную память, воображение;

- развить навыки координации.

**3. Воспитательные:**

- создать сплоченный коллектив;

- сформировать нравственную культуру, толерантное отношение друг к другу;

- улучшить коммуникативные способности;

- сформировать чувство самодисциплины.

**Условия реализации программы.**

Экзерсису у станка отводится значительная часть времени. Экзерсис подготавливает к восприятию и грамотному исполнению движений на середине зала. На этом уровне развиваем музыкальность, выразительность, танцевальность учащегося. Прививаем навыки ощущения характерных особенностей танцев разных народностей. Начинается изучение раздела «Современная хореография».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ:**

**1. Личностные результаты**

1. организация сплоченного коллектива;
2. устойчивое стремление обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
3. личностная и групповая мотивация на обучение хореографическому искусству;

**2. Метапредметные результаты**

1. приобщение к хореографическому искусству;
2. формирование толерантного отношения к любым видам искусства и их национальным особенностям;
3. развитие физической выносливости и укрепление опорно-двигательного аппарата;
4. улучшение коммуникативных способностей;
5. формирование самодисциплины.

**3. Предметные результаты**

1. закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков в области хореографического искусства;
2. знание профессиональной терминологии;
3. умение самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
4. развитие чувства ритма, координации, танцевальной и эмоциональной выразительности, зрительной и музыкальной памяти.

**Календарно – тематическое планирование 2 года обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма**  **контроля** |
|  | 03.09.2019 |  | Вводное занятие. Техника безопасности. Современный танец | 2 | Входной |
|  | 04.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.09.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 10.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 11.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 12.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 14.09.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 17.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 19.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.09.2019 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий).Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 24.09.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 26.09.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 28.09.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец. | 3 | Текущий |
|  | 01.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 02.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 03.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.10.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре. Организационно массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 08.10.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 09.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 10.10.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 12.10.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 15.10.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 17.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.10.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера | 3 | Текущий |
|  | 22.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.10.2019 |  | Актерское мастерство(система творческих заданий). | 2 | Текущий |
|  | 24.10.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 26.10.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 29.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 30.10.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 31.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 02.11.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 05.11.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 06.11.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 07.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 09.11.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 12.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 13.11.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 14.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 16.11.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 19.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 20.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 21.11.2019 |  | Современный танец. Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 23.11.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 26.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 27.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 28.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 30.11.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 03.12.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 04.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 07.12.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 10.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 11.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 12.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 14.12.2019 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). | 3 | Текущий |
|  | 17.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 19.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 21.12.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 24.12.2019 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 26.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 28.12.2018 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 09.01.2020 |  | Вторичный инструктаж. Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 11.01.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 14.01.2020 |  | Современный танец. | 2 | Текущий |
|  | 15.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 16.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.01.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 21.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 22.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 23.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.01.2020 |  | Актерское мастерство(система творческих заданий). Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 28.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 29.01.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 30.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 01.02.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 04.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.02.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 06.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 08.02.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 11.02.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 12.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 13.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 15.02.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 18.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 19.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 20.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 22.02.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 25.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 26.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 27.02.2020 |  | Современный танец. Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 29.02.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 03.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 04.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 05.03.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 07.03.2020 |  | Актерское мастерство(система творческих заданий). | 3 | Текущий |
|  | 10.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 11.03.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 12.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 14.03.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 17.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 18.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 19.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 21.03.2020 |  | Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 24.03.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 26.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 28.03.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 31.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 01.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 02.04.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 04.04.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 07.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 08.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 09.04.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 11.04.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 14.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 15.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 16.04.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 18.04.2020 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 21.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 22.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.04.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.04.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 28.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 29.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 30.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 06.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 07.05.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 12.05.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций | 2 | Текущий |
|  | 13.05.2020 |  | Современный танец | 2 | Текущий |
|  | 14.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.05.2020 |  | Актерское мастерство(система творческих заданий). | 3 | Текущий |
|  | 19.05.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 20.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.05.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 26.05.2020 |  | Современный танец. Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 27.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 28.05.2020 |  | Итоговое занятие | 2 | Итоговый |

**Содержание:**

**Занятие №1:** Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Изучаются правила охраны труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в хореографическом классе.

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №2:** Классический танец.

**Теория:** Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №3:** Современный танец

**Теория:** Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №4**:Гимнастика, растяжки.

**Теория**: Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков («бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №5:**.Актерское мастерство. Организационно мероприятия

**Теория**: Система творческих заданий. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №6**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №7:** Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №8:** Народно-характерный танец.

**Теория:** Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №9:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №10:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №11:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №12:** Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №13:** Организационно мероприятия**.**Дуэтный танец.

**Теория:**Система творческих заданий.Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№14:**Танцевальная импровизация. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка».

Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №15:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №16:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №17**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №18:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №19:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №20:**Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №21:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№22:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №23:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №24:**Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №25:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №26**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №27:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №28:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №29:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№30:**Танцевальная импровизация.

**Теория**: Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №31:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №32:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №33:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №34:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№35:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №36:**.Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №37**:Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №38:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №39:** Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №40:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №41**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №42:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков («бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№43:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №44:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №45**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №46**: Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №47:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №48:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №49:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №50:** Классический танец

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №51:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №52:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №53:**Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№54:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №55:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №56:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №57**: Актерское мастерство**:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№58**: Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №59:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №60:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №61:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№62:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №63:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №64:** Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №65**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №66:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №67:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №68**: Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№69:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №70:** Инструктаж по технике безопасности.Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №71:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №72:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №73:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №74:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №75:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №76:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №77:**Актерское мастерство. Организационно массовые мероприятия

**Теория:**Система творческих заданий. Мероприятия воспитательного характера.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №78:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №79:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №80:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №81:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №82:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№83:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №84:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №85**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №86:**Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №87:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №88:**.Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №89:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №90:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №91:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №92:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №93**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №94:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №95**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №96:**Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №97**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№98:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №99:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№100:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №101:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №102:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №103:**Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №104**: Актерское мастерство**:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №105:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №106:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №107:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №108:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №109:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №110:**Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №111:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №112:** Организационно мероприятия**.**

**Теория:** Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №113:** Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №114:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №115**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №116:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №117:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №118:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №119:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №120:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №121:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №122:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №123**: Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №124:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №125**:Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №126:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №127**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №128:** Организационно мероприятия**:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий.

Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №129**: Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №130:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №131**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №132:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №133:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №134**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №135:** Дуэтный танец.

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №136**: Современный танец

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №137:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №138:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №139**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №140:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №141**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №142:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №143**:Современный танец. Актерское мастерство.

**Теория:**Работа в современном стиле, отработка современных комбинаций. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №144:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №145:** Итоговое занятие

**Теория:** открытый урок.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения