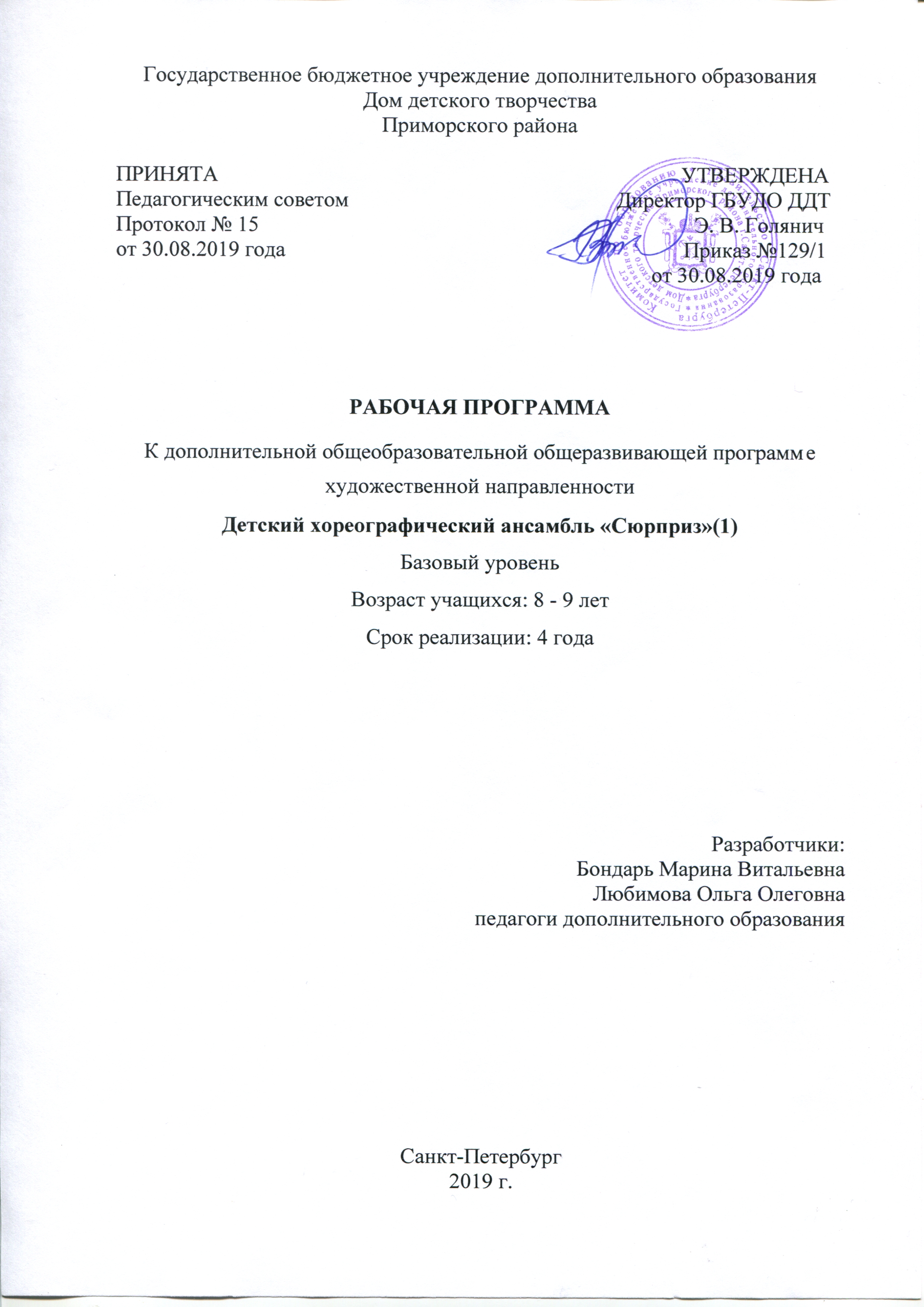
****

**Базовый уровень, 3 год обучения:**

Образовательная программа предполагает групповую, индивидуальную и коллективную формы занятий.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

**Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:**

1. **Обучающие:**

- сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в области хореографического искусства;

- научить самостоятельно пользоваться полученными теоретическими знаниями и практическими навыками;

- сформировать основы музыкального восприятия, эмоциональной и танцевальной выразительности;

- научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях.

1. **Развивающие:**

- приобщить к хореографическому искусству;

- сформировать толерантное отношение к любым видам искусства, в том числе национальным;

- мотивировать на самостоятельное образовательное, творческое и духовное развитие;

- укрепить здоровье, развить физическую выносливость;

- развить музыкальный слух, чувство ритма;

- развить танцевальную и музыкальную память, воображение.

1. **Воспитательные:**

- создать сплоченный коллектив;

- сформировать эстетическую культуру, закрепить нравственное отношение друг к другу;

- развить коммуникативные способности, укрепить чувство ответственности и самостоятельности;

- укрепить чувство энергетической наполненности, помогающей преодолевать сложные жизненные ситуации.

**Условия реализации программы.**

Экзерсису у станка отводится значительная часть времени. Экзерсис подготавливает к восприятию и грамотному исполнению движений на середине зала. На этом уровне развиваем музыкальность, выразительность, танцевальность учащегося. Прививаем навыки ощущения характерных особенностей танцев разных народностей. Начинается изучение раздела «Современная хореография».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ:**

**Личностные результаты**

1. создание сплоченного коллектива;
2. выработка умения работы в группе;
3. мотивация на обучение хореографическому искусству.

**2. Метапредметные результаты**

1. приобщение обучающихся к хореографическому искусству;
2. формирование толерантного отношения к любым видам искусства и их национальным особенностям;
3. укрепление здоровья и развитие физической выносливости;
4. формирование эстетической культуры;
5. развитие коммуникативных способностей.

**3. Предметные результаты**

1. формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области хореографического искусства;
2. умение самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
3. развитие музыкального слуха, чувства ритма, танцевальной выразительности, зрительной и музыкальной память, воображения;
4. развитие креативности в области хореографического искусства.

**Календарно – тематическое планирование 3 года обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма**  **контроля** |
|  | 03.09.2019 |  | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | Входной |
|  | 04.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 10.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 11.09.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера. | 2 | Текущий |
|  | 12.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 14.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 17.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.09.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец. | 2 | Текущий |
|  | 19.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.09.2019 |  | Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера. Актерское мастерство (система творческих заданий). | 3 | Текущий |
|  | 24.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 26.09.2019 |  | Классический танец. | 2 | Текущий |
|  | 28.09.2019 |  | Танцевальная импровизация. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 01.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 02.10.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 03.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.10.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 08.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 09.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 10.10.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 12.10.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 15.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.10.2019 |  | Классический танец. | 2 | Текущий |
|  | 17.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.10.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 22.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.10.2019 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). | 2 | Текущий |
|  | 24.10.2019 |  | Танцевальная импровизация. Дуэтный танец. | 2 | Текущий |
|  | 26.10.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. Актерское мастерство (система творческих заданий). | 3 | Текущий |
|  | 29.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 30.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 31.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 02.11.2019 |  | Танцевальная импровизация | 3 | Текущий |
|  | 05.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 06.11.2019 |  | Народно-характерный танец. | 2 | Текущий |
|  | 07.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 09.11.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 12.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 13.11.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 2 | Текущий |
|  | 14.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 16.11.2019 |  | Танцевальная импровизация | 3 | Текущий |
|  | 19.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 20.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 21.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 23.11.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 26.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 27.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 28.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 30.11.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 03.12.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 04.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 05.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 07.12.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 10.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 11.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 12.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 14.12.2019 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 17.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 19.12.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 21.12.2019 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 24.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 26.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 28.12.2019 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера | 3 | Текущий |
|  | 09.01.2020 |  | Классический танец. Вторичный инструктаж | 2 | Текущий |
|  | 11.01.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 14.01.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 15.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.01.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 21.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 22.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 25.01.2020 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 28.01.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 29.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 30.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 01.02.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 04.01.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 05.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 06.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 08.02.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера | 3 | Текущий |
|  | 11.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 12.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 13.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 15.02.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 18.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 19.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 20.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 22.02.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 25.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 26.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 27.02.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 29.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 3 | Текущий |
|  | 03.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 04.03.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 2 | Текущий |
|  | 05.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 07.03.2020 |  | Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 10.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 11.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 12.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 14.03.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 17.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 18.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 19.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 21.03.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. | 3 | Текущий |
|  | 24.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 25.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 26.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 28.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 31.03.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 01.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 02.04.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 04.04.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 07.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 08.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 09.04.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 11.04.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 14.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 15.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 16.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.04.2020 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). Организационно- массовые мероприятия воспитательного характера. | 3 | Текущий |
|  | 21.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 22.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 23.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.04.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец | 3 | Текущий |
|  | 28.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 29.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 30.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 06.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 07.05.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 12.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 13.05.2020 |  | Актерское мастерство (система творческих заданий). | 2 | Текущий |
|  | 14.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.05.2020 |  | Дуэтный танец. Работа в паре, отработка парных комбинаций. | 3 | Текущий |
|  | 19.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 20.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 21.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.05.2020 |  | Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. | 3 | Текущий |
|  | 26.05.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 27.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 28.05.2020 |  | Итоговое занятие | 2 | Итоговый |

**Содержание:**

**Занятие №1:** Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:**Изучаются правила охраны труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в хореографическом классе.

**Практика:** Выполнитьвсе заданные упражнения

**Занятие №2:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №3:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №4**:Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков («бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №5:**.Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №6**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №7:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №8:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №9:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

.**Занятие №10:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №11:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №12:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №13:** Организационно мероприятия**.**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий.

Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№14:**Танцевальная импровизация. Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка».

Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №15:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №16:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №17**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №18:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №19:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №20:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №21:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№22:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №23:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №24:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №25:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №26**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №27:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №28:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №29:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№30:**. Танцевальная импровизация. Дуэтный танец.

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №31:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №32:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №33:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №34:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№35:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №36:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №37**:Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №38:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №39:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №40:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №41**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Сороконожка

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №42:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков («бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№43:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №44:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №45**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №46:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №47:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №48:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №49:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №50:** Классический танец

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №51:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №52:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №53:**Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№54:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №55:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №56:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №57**: Актерское мастерство**:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№58**: Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №59:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №60:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №61:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№62:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №63:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №64:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №65**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №66:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №67:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №68:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№69:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №70:** Инструктаж по технике безопасности.Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №71:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №72:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №73:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №74:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №75:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №76:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №77:**Актерское мастерство**:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец. Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №78:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №79:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №80:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №81:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №82:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№83:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №84:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №85**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №86:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №87:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №88:**.Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №89:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №90:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №91:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №92:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №93**: Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №94:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №95**:Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №96:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №97**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№98:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №99:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие№100:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №101:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №102:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №103:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №104**: Организационно-массовые мероприятия.

**Теория:** Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №105:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №106:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №107:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №108:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №109:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №110:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков(«бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №111:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №112:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №113:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №114:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №115**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №116:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №117:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №118:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №119:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №120:** Дуэтный танец. Организационно мероприятия

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций. Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №121:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №122:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №123**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №124:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №125**: Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №126:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №127**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №128:** Организационно мероприятия**:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий.

Мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №129**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №130:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №131**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №132:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №133:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №134**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:**выполнить все заданные упражнения

**Занятие №135:** Дуэтный танец.

**Теория**: Работа в паре отработка парных комбинаций.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №136**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №137:**Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №138:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №139**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №140:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №141**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №142:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Сороконожка», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №143**:Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №144:** Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков («бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №145:** Итоговое занятие

**Теория:** открытый урок.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения