

**Рабочая программа (базовый уровень, 1 год обучения).**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основе** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

**Задачи 1 года обучения:**

1. **Обучающие:**

- сформировать базовые теоретические знания, практические умения и навыки в области хореографического искусства;

- научить самостоятельно пользоваться полученными базовыми теоретическими знаниями;

- заложить основы музыкального восприятия, эмоциональной и танцевальной выразительности;

-научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях.

1. **Развивающие:**

- приобщить к хореографическому искусству;

- сформировать толерантное отношение к любым видам искусства;

- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;

- укрепить здоровье, физическую выносливость;

- сформировать музыкальный слух, чувство ритма;

- заложить основы танцевальной и музыкальной памяти, развить воображение.

1. **Воспитательные:**

- создать сплоченный коллектив;

- сформировать эстетическую культуру, нравственное отношение друг к другу;

- заложить коммуникативные способности, сформировать чувство ответственности и самостоятельности;

- выработать чувство энергетической наполненности, помогающей преодолевать сложные жизненные ситуации.

**Условия реализации программы.**

**Условия набора:**

На первый год обучения принимаются дети в возрасте 6,5 лет с начальной подготовкой допущенные к занятиям хореографией по медицинским показаниям, освоившие и умеющие выполнять основы классического танца, народно-характерного танца, гимнастики и растяжки, упражнения через скакалку:

**А) Основы классического танца:**

*Экзерсис у станка*

1. Позиция ног – I, II, III.
2. Battementstendu с I позиции в сторону, вперед, назад на 2 т. 4/4; затем 1 т. 4/4.
3. Demi – plie в I и II позиции.
4. Battements tendusjete I позициипо 1 т. 4/4.
5. Relive по I и II позиции.

*Экзерсис на середине зала*

1. Постановка корпуса, рук, ног и головы
2. Выученные у станка элементы переносятся на середину зала.

*Allegro*

Passauté поVIиIпозиции.

**Б) Основы народно-характерного танца (элементы русского народного танца):**

1.гармошка; 2.галоп в повороте по диагонали; 3.подскоки в повороте по диагонали; 4.хлопки с подскоками; 5.ковырялочка; 6. перескоки на ¾; 7.подскоки в повороте по точкам; 8. дробная дорожка; 9. Battements tendu вперед с выносом ноги на пятку и с переносом ноги в сторону во II поз.на пятку;

**В) Гимнастика, растяжки:**

При приеме детей в ансамбль основными критериями для занятий хореографией являются: чувство ритма, координация движений, гибкость, выворотность ног, музыкальный слух:

- «Бабочка», «Берёзка», «Мостик», «Кольцо», «Складочка», «Рыбка, ноги достают до плеч», «Шпагат поперечный, продольный с двух ног».

**Г) Упражнения через скакалку:**

**На середине зала:**

**-** с вытянутыми ногами (не менее 16 раз подряд); с поджатыми (не менее 16 раз подряд); «мячик» (не менее 16 раз); подскоки (не менее 16 раз подряд); перескоки на ¾; поджатые крестиком; двойные поджатые;

**По диагонали:**

**-** с вытянутыми ногами; с поджатыми; «мячик»; подскоки; поджатые крестиком; двойные поджатые;

Дети, успешно освоившие Общекультурный уровень общеобразовательной программы «Детский хореографический ансамбль «Сюрприз», могут быть переведены согласно условиям набора программы следующего уровня обучения

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

**1. Личностные результаты**

1. создание сплоченного коллектива;
2. выработка умения работы в группе;
3. мотивация на обучение хореографическому искусству.

**2. Метапредметные результаты**

1. приобщение обучающихся к хореографическому искусству;
2. формирование толерантного отношения к любым видам искусства;
3. укрепление здоровья и физической выносливости;
4. формирование эстетической культуры;
5. развитие базовых коммуникативных способностей.

**3. Предметные результаты**

1. формирование базовых теоретических знаний, практических умений и навыков в области хореографического искусства;
2. формирование умения самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
3. развитие музыкального слуха, элементарного чувства ритма, танцевальной выразительности, зрительной и музыкальной памяти, воображения;

**Календарно – тематическое планирование 1 года обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема****занятия** | **Кол-во часов** | **Форма****контроля** |
|  | 03.09.2019 |  | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Репетиционная работа. | 2 | Входной |
|  | 05.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 10.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 12.09.2019 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 14.09.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 17.09.2019 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 19.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 21.09.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 24.09.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 26.09.2019 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 28.09.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 01.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 03.10.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий  |
|  | 05.10.2019 |  | Организационные мероприятия | 2 | Текущий |
|  | 08.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 10.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 12.10.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 15.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 17.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.10.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 22.10.2019 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 24.10.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 26.10.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 29.10.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 31.10.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 02.11.2019 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 05.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 07.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 09.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 12.11.2019 |  | Организационные мероприятия | 2 | Текущий |
|  | 14.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 16.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.11.2019 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 23.11.2019 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 26.11.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 28.11.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 30.11.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 03.12.2019 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 05.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 07.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 10.12.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 12.12.2019 |  | Организационные мероприятия | 2 | Текущий |
|  | 14.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 17.12.2019 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.12.2019 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.12.2019 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 24.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 26.12.2019 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 28.12.2019 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 09.01.2020 |  | Вторичный инструктаж по технике безопасности. Репетиционная работа. | 2 | Текущий |
|  | 11.01.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 14.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 16.01.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 18.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 21.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 23.01.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 25.01.2020 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 28.01.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий  |
|  | 30.01.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 01.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 04.02.2020 |  | Организационные мероприятия | 2 | Текущий |
|  | 06.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 08.02.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 11.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 13.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 15.02.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 20.02.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 22.02.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 25.02.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 27.02.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 29.02.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 03.03.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 05.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 07.03.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 10.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 12.03.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 14.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 17.03.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 19.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.03.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 24.03.2020 |  | Танцевальная импровизация | 2 | Текущий |
|  | 26.03.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 28.03.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 31.03.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 02.04.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 04.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 07.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 09.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 11.04.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 14.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 16.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 18.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 21.04.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 23.04.2020 |  | Народно-характерный танец | 2 | Текущий |
|  | 25.04.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 28.04.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 30.04.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 07.05.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 12.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 14.05.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
|  | 16.05.2020 |  | Актерское мастерство | 2 | Текущий |
|  | 19.05.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
|  | 21.05.2020 |  | Гимнастика, растяжки | 2 | Текущий |
|  | 23.05.2020 |  | Репетиционная работа | 2 | Текущий |
| 107. | 26.05.2020 |  | Классический танец | 2 | Текущий |
| 108. | 28.05.2020 |  | Итоговое занятие | 2 | Итоговый |

**Содержание:**

**Занятие №1:** Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Репетиционная работа.

**Теория:** Изучаются правила охраны труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в хореографическом классе.

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №2:** Классический танец.

**Теория:** Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battement tendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №3:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №4**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №5:**.Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №6**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №7:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

(Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №8:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №9:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

.**Занятие №10:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №11:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №12:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №13:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№14:** Организационно мероприятия

**Теория:**мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №15:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №16:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №17:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №18:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №19:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца.(Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №20:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №21:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№22:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №23:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №24:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №25:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков ( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №26:**Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №27:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №28:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №29:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков ( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№30:** Организационно мероприятия

**Теория:**мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №31:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №32:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №33:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №34:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№35:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №36:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №37:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №38:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №39:** Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №40:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №41:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №42:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков ( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№43**:Организационно мероприятия

**Теория:**мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №44:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п) Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №45:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №46:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №47:** Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №48:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №49:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Снежинки», «Я на горку шла»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №50:** Классический танец

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №51:**

Инструктаж по технике безопасности. Репетиционная работа

**Теория:**Изучаются правила охраны труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в хореографическом классе.Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал».

**Практика:** Выполнитьвсе заданные упражнения.

**Занятие №52:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №53:**

Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания.)

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№54:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №55:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №56:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №57:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№58:** Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №59:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №60:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №61:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№62:**:Организационно мероприятия

**Теория:**мероприятия организационно- массовые, воспитательного характера

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №63:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №64:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №65:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №66:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №67:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №68:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№69:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №70:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации .

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №71:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №72:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №73:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков ( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №74:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №75:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №76:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №77:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №78:** Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №79:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №80:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №81:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №82:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие№83:** Танцевальная импровизация.

**Теория:**Развития внимания, воображения, ассоциации.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №84:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №85:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №86:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №87**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №88:**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №89:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №90:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №91**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №92**Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №93**Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №94:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №95**:Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №96:** Народно-характерный танец.

**Теория:**Знакомство с основными элементами народного танца (Гармошка, ковырялочка, дробные выстукивания).

Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала.

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №97:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№98:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №99:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие№100:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №101:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»)

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №102:**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №103:** Актерское мастерство

**Теория:**Система творческих заданий

**Практика:** выполнить все заданные упражнения

**Занятие №104:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №105:**Гимнастика, растяжки.

**Теория**:Особенности и отличия гимнастики от других видов.

Ее роль в развитии суставно-двигательного аппарата,

коррекция физических недостатков ( «бабочка», «складочка», «рыбка», « березка»).

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №106: :**Репетиционная и постановочная работа, детский сюжетный танец, эстрадный танец.

**Теория:** Постановка новых номеров, отработка комбинаций к номерам «Сюрприз», «Я на горку шла», «Финал»

**Практика:** Выполнить все заданные упражнения

**Занятие №107:** Классический танец.

**Теория:**Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.

Demiplie, Battementtendu, Releveнап/п). Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала.

Позы классического танца.

Adagio, allegro.

**Практика:** выполнить все заданные упражнения.

**Занятие №108:** Итоговое занятие.

**Теория:** открытый урок.

**Практика:**выполнить все заданные упражнения.